

(全4枚中の1枚目)

校 種	中・高・特中・特高	受験番号	
-----	-----------	------	--

④ 中 学 校 ・ 高 等 学 校 音 楽 解 答 例

( 1 ~ 6 はすべての受験者が解答すること)

1 18点	(1) 2点	ホ長調, 嬰ハ短調, ホ短調					
	(2) 1点						
	(3) 3点	調名 1点	変ホ長調				
		移調 2点					
	(4) 5点 (各1点)	①	完全5度	②	長3度	③	短2度
		④	完全4度	⑤	完全4度		
(5) 5点 (各1点)	①	スタッカート	②	テヌート	③	ピカルディ3度(終止)	
	④	ピュタゴラス	⑤	三分損益法			
(6) 2点 (完答)	ア, ウ, オ						

2 14点	(1) 3点	作曲家名 1点	ヴィヴァルディ		記号 2点 (完答)	い, う		
	(2) 2点 (完答)	② → ① → ③ → ④						
	(3) 4点 (各1点)	①	イ	②	ウ	③	エ	
		④	ア					
	(4) 3点 (各1点)	A	ロ長調	B	ホ長調	C	嬰ハ短調	
(5) 2点 (各1点)	a	通奏低音	b	合奏				

(全4枚中の2枚目)

校種	中・高・特中・特高	受験番号	
----	-----------	------	--

④ 中学校・高等学校 音楽 解答例

3  
16点  
(各1点)

	楽器	国名又は地域名
①	H	い
②	A	あ
③	F	い
④	M	か
⑤	N	き
⑥	D	う
⑦	E	え
⑧	O	き

4  
12点

(1) 3点 (各1点)	曲名	早春賦			
	作詞者名	吉丸 一昌	作曲者名	中田 章	
(2) 2点	(例) 氷は解けて葦の新芽がひょっこりと顔を出す。 いよいよ春だと思ったのにあいにく、 今日も昨日も雪の空である。 今日も昨日も雪の空である。				
(3) 3点	作曲者名 1点	モーツァルト			
	共通点 2点	(例) 春への憧れの気持ちを上行する旋律で表現している。 春の訪れを待つ心情を8分の6拍子で軽やかに表現している。			
(4) 4点 (各1点)	A	イ			
	B	f	C	p	D

(全4枚中の3枚目)

校 種	中・高・特中・特高	受験番号	
-----	-----------	------	--

④ 中 学 校 ・ 高 等 学 校 音 楽 解 答 例

5  
14点

(1) 3点 (各1点)	楽器名	①	琵琶		②	箏		
	伝統音楽	③	ア					
(2) 3点 (各1点)	作曲者名	a	武満 徹		b	宮城 道雄		
	楽譜	い						
(3) 4点 (各1点)	c	え	d	け	e	い	f	あ
(4) 4点	共通点 <small>(2点)</small>	どちらも2本の管楽器が活躍する曲である。						
	相違点 <small>(2点)</small>	「鹿の遠音」は拍節的でないリズムで息の長いフレーズであるのに対し、「ブランデンブルク協奏曲」は3拍子で、軽やかなリズムによって演奏される。						

6  
14点

(1) 1点	ウ							
(2) 2点 (各1点)	曲名	ます						
	楽器	ヴァイオリン, ヴィオラ, チェロ, コントラバス						
(3) 2点 (各1点)	曲名	魔王			作詞者名	ゲーテ		
(4) 2点 (各1点)	記号	⑤			曲名	野ばら		
(5) 4点 (各1点)	作曲家名	A	シューベルト		B	シューマン		
	曲名	あ	冬の旅		い	詩人の恋		
(6) 3点 (各1点) a, bは (完答)	a	④, ⑤						
	b	①, ②						
	c	③						

(全4枚中の4枚目)

校 種	中・高・特中・特高	受験番号	
-----	-----------	------	--

④ 中 学 校 ・ 高 等 学 校 音 楽 解 答 例

(中学校受験者のみ解答すること)

7 12点 (各2点)	①	知識	②	評価	③	役割
	④	固有性	⑤	曲想	⑥	文化や歴史

(高等学校受験者のみ解答すること)

8 12点 (各2点)	①	知識	②	評価	③	価値
	④	固有性	⑤	曲想	⑥	文化的・歴史的