

(全三枚中の一枚目)

|      |
|------|
| 校種   |
| 高・特高 |
| 受験番号 |
|      |

⑤ 高等学校書道解答例

|                |                                                                                   |                                         |                   |                                                     |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-------------------|-----------------------------------------------------|
| 【一】配点 ②点×5＝10点 |                                                                                   |                                         |                   |                                                     |
| (一)            | (二)                                                                               | (三)                                     | (四)               | (五)                                                 |
| (例) 手紙のこと      | (例) 起筆が蚕の頭のように丸く、右払いの収筆が燕の尾のように細くなる書き方<br>(顔真卿の楷書の用筆の技法、明朝体のモデルとなった 顔真卿の楷書の技法 など) | (例) 向かい合った線が内側に反った字形 画の中程を内側に引き締めた字形 など | (例) 主に仮名を書くための加工紙 | (例) 紙面における字間・行間・文字の大小・字形・潤濁・余白・連綿の変化などを総合した紙面全体の構成法 |

|                    |                                     |
|--------------------|-------------------------------------|
| 【二】配点 ②点×5＝10点     |                                     |
| (一)                | (四)                                 |
| 小篆                 | 女手                                  |
| (二)                | (五)                                 |
| 三跡(三蹟)             | (例) 本阿弥光悦が所蔵していたと伝えられることからそう呼ばれている。 |
| (三)                |                                     |
| 端溪硯 歙州硯 澄泥硯 羅紋硯 など |                                     |

|               |       |
|---------------|-------|
| 【三】配点 ①点×5＝5点 |       |
| (一)           | (二)   |
| (例) 外         | (例) 帝 |
| (三)           | (四)   |
| (例) 左         | (例) 心 |
| (五)           | (例) 小 |

|               |       |
|---------------|-------|
| 【四】配点 ①点×4＝4点 |       |
| (一)           | (二)   |
| (例) 英         | (例) 酒 |
| (三)           | (四)   |
| (例) 數         | (例) 歷 |

|               |       |
|---------------|-------|
| 【五】配点 ①点×5＝5点 |       |
| (一)           | (二)   |
| (例) 欠         | (例) 価 |
| (三)           | (四)   |
| (例) 励         | (例) 仮 |
| (五)           | (例) 担 |

(全三枚中の二枚目)

|      |
|------|
| 校種   |
| 高・特高 |
| 受験番号 |
|      |

⑤ 高等学校 書 道 解答例

【六】 配点 (四)と(八)は各①点×2 2点、他は②点×8 16点

| 六   |                           |                                       |                                |
|-----|---------------------------|---------------------------------------|--------------------------------|
| (八) | (六)                       | (四)                                   | (一)                            |
| 十一  | 古<br>隸                    | 一                                     | 方<br>筆<br>(方<br>勢)             |
|     | (七)                       | (五)                                   | (二)                            |
|     | ① 古典名<br>光<br>定<br>戒<br>牒 | ① 誰から<br>空<br>海<br>(弘<br>法<br>大<br>師) | 双<br>鉤<br>填<br>墨               |
|     | ② 筆者名<br>嗟<br>峨<br>天<br>皇 | ② 誰に<br>最<br>澄<br>(伝<br>教<br>大<br>師)  | (三)<br>狂<br>草<br>体<br>(狂<br>草) |

| 七                                                 |                                                          |                                                    |
|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| (四)                                               | (三)                                                      | (一)                                                |
| (例)<br>てん<br>わざわいを<br>くいざれば<br>たれか<br>とどくを<br>なさん | (例)<br>お父上は捕らえられ、<br>子どもは殺され、<br>巢は傾き卵は覆ること<br>になってしまった。 | (一)<br>祭<br>伯<br>稿<br>(祭<br>伯<br>文<br>稿)           |
|                                                   |                                                          | (二)<br>争<br>坐<br>位<br>稿<br>(争<br>坐<br>位<br>文<br>稿) |
|                                                   |                                                          | (二)<br>安<br>史                                      |

【七】 配点 ②点×5 10点

| 八                                                                      |                                                |
|------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| (四)                                                                    | (一)                                            |
| み<br>を<br>は<br>や<br>な<br>が<br>ら<br><br>み<br>る<br>よ<br>し<br>も<br>が<br>な | 高<br>野<br>切<br>第<br>三<br>種<br><br>(第三種がなければ不可) |
|                                                                        | (二)<br>古<br>今<br>和<br>歌<br>集                   |
|                                                                        | (三)<br>詞<br>書                                  |

【八】 配点 ②点×4 8点

⑤ 高等学校 書 道 解答例

|    |      |      |
|----|------|------|
| 校種 | 高・特高 | 受験番号 |
|----|------|------|

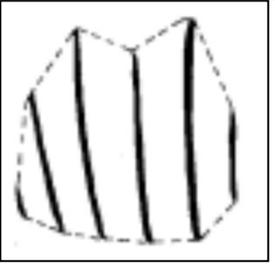
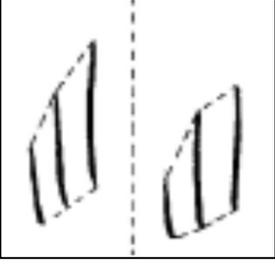
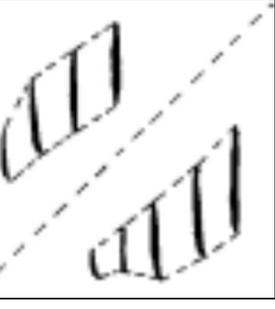
【九】 配点(二)は各②点×2 4点、他は各①点×10 10点

| 九   |     |     |             |
|-----|-----|-----|-------------|
| (四) | (三) | (二) | (一)         |
| A   | ア   | I   | a           |
| g   | f   | 一回性 | 漢字<br>仮名交じり |
| B   | イ   |     |             |
| b   | h   | 風趣  | 漢字          |
| C   | ウ   |     |             |
| h   | b   |     | c           |
| D   |     |     |             |
| f   |     | 仮名  |             |

【十】 配点 ②点×4 8点

| 十                                      |                                                                     |
|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| (二)                                    | (一)                                                                 |
| (例)<br>下部の枠を太めにし、安定感を持たせる。             | (例)<br>文字の重心が真ん中より高め(腰高)にすることで、品格が高くなっていることに注目させる。                  |
| (例)<br>方形の枠の印面を縦に二等分し、その中に右、左と小篆を布字する。 | (例)<br>文字の線と外枠が近いところの処理を、枠と一体感を持たせたり、印をたたいて欠けさせ古色を出したりしていることに注目させる。 |

【十一】 配点 ②点×4 8点

| 十一                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| (例)<br>   |
| (例)<br>   |
| (例)<br> |
| (例)<br> |