

3 次の文章を読んで、1～4に答えなさい。

【「白ねずみ（書状紙）」のあらすじ】

調査時にはここに問題文が入る

1 本文中「^aおはめて」の現代語訳として最も適切なものを、次のア～エの中から一つ選び、その記号を書きなさい。

- ア たいてい イ うそつき
ウ 非常に エ たぶん

2 本文中「^bやらう」を現代かなづかいに直し、すてひらがなで書きなさい。

3 本文中「^cかじやだ。かじやだ」は誰の発言か。次のア～エの中から一つ選び、その記号を書きなさい。

- ア 松兵衛 イ 子ども
ウ ねずみ エ 密探し者たち

4 松兵衛はどのようにしてねずみを助けたか。二十字以内で書きなさい。

中国-3

4 次の文章を読んで、1～4に答えなさい。

調査時にはここに問題文が入る

中国-4

四 本文中「^a娘の顔が突然春を迎えた花のように、はごとく大きく舞いだ」とありますが、この部分で用いられている表現について、木村さんたちは次のように話し合いました。次の **A** は五字以内で、**B** は四字以上八字以内で、ふさわしい言葉を書きなさい。

なぜ作者は、「娘」の顔を「突然春を迎えた花のように」と表現したのかな。



「娘の顔が大きく舞いだ。」だけだったら、「娘」の **A** 気持を表現しきれなかったのではないですか。



「突然春を迎えた花のように」という比喩を使うことで、「娘」が、「はごとく」一瞬で笑顔になったことが伝わるね。



なるほど。つまり、比喩を使うことによって「娘」の様子を **B** 伝えたいことができるんだね。



表現の効果を考えるときは、その表現が文章の内容をどのように印象付けているのかを考えることが大切なんだね。他の文章を読むときも、表現を工夫しているところがないか探してみたいな。



一 本文中「^aそれから一週間くらいしてからだ」とありますが、「それ」とはどの時点を指していますか。本文中から二十字以内で抜き出して書きなさい。

二 本文中の **□** に当てはまる言葉として最も適切なものを、次のア～エの中から一つ選んで、その記号を書きなさい。

- ア 凝らし イ 丸くし
- ウ 回し エ 細くし

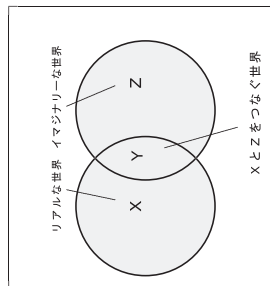
三 本文中「^b竹ぼうきを何に使うの？」とありますが、おじさんがどのように尋ねたのはなぜですか。簡潔に説明しなさい。

五 本文中「^d子供のイマジナリーな世界を広げてみよ」との意味として最も適切なものを、次のア～エの中から一つ選んで、その記号を書きなさい。

- ア 空想の世界を広げるための言葉選びの大切さを伝えてくれた。
- イ サンタクロースが商業化されたことへの批判を展開した。
- ウ 子供の視線に寄り添い、子供の想像をより豊かにした。
- エ 現代では見失われてしまった子供への愛を教えてくれた。

六 木村さんは、本文中における「娘」にどこの世界について、次のように整理しました。左図の中の X、Y、Z に当てはまる言葉として最も適切なものを、「空想を魔法のほうき」「竹ぼうき」「金物屋のおじさん」の中からそれぞれ一つ選んで、書きなさい。

【木村さんの整理した図】



5

次の文章を読んで、一〜六に答えなさい。

調査時にはここに問題文が入る

中国—7

中国—8

一 本文中「^a人間の能力をこえた強い存在でしょうか。」には、自立語がいくつありますか。自立語の数を書きなさい。

二 本文中「^b強いロボット」には、どのような能力がありますか。文末を「く能力」の形で、二十五文字以上四十文字以内で書きなさい。(句読点も含みます。)

三 本文中「^c背景」はどのような意味で使われていますか。次のア〜エの中から二つ選んで、その記号を答えなさい。

- ア ある物事の背後にある事情
- イ 絵や写真などで、中心となるものの背後の光景
- ウ 物事の込み入った事情や事件の経過
- エ 舞台の後ろを仕切る幕

四 次の一文は本文中のAとEのどこに入れるのが最も適切ですか。

① 選んで、その記号を書きなさい。

「弱い存在」でありながら、周囲の人々の協力を引き出すことで、食事を作り、ほしいものを手に入れることができます。

五 本文の述べ方について説明した文として最も適切なものを、次のA～Eの中から二つ選んで、その記号を書きなさい。

A テクノロジーの進歩がわたしたちの生活におよぼす影響について、プラス面とマイナス面を比較しながら述べている。

I 「弱いロボット」と人間のそれぞれの長短点を指摘し、テクノロジーと人間が共存する視点を投げかけている。

U 人間の日常生活がロボットによって支えられている例を示し、「弱いロボット」の必要性を強調している。

E 「弱いロボット」の活躍の場を紹介した上で、高機能のロボット開発の必要性を説いている。

六 この文章を読んだあと、木村さんと川口さんが筆者の考えについて意見交換をしています。□に当てはまる考えを本文中から十七字で抜き出して書きなさい。

この文章を読む前は、テクノロジーがどんどん進歩して、何でも自動になればいいのにと思っていました。でも、この文章を読んで、何でも自動がいいってわけじゃないような気がしてきました。



うちには「そうじきロボット」があるけど、留守中に自動でそうじをしていてくれるから、すごく便利。でも、職業を奪い取っていかつたり、方向転換がうまくできなかったりするところも心配だ。



もし「そうじきロボット」が、すべてをできてもいいようになったらどうなのかな。そのしの手間がはげせるけど、そこに支え合う心も必要なのかな、疑問だ。



そう考えると、テクノロジーと人間が共存していくためには、□が必要だという筆者の考えは私たちに大事な何かを投げかけている気がするよ。



6

青い森中学校の図書委員会では、様々な文学作品に興味をもってもらうことを目的として、図書委員おすすめの文学作品を紹介するポスターを作成しています。委員の山本さんは、ヘルマン・ヘッセの「少年の日の思い出」を取り上げました。次は山本さんが書いている【ポスターの下書き】と【国語の〇〇先生へのアンケート】です。

山本さんは、「国語の〇〇先生に聞きました」の部分を書くために〇〇先生にアンケートを依頼するつもりでした。あなただなら、〇〇先生にどのような質問をしますか。また、その質問を考えた理由は何ですか。次の条件にしたがって書きなさい。

【ポスターの下書き】

私のおすすめ「少年の日の思い出」

作者 ヘルマン・ヘッセ

ヘルマン・ヘッセの写真

ヘルマン・ヘッセはドイツの詩人・小説家。

調査時にはここに資料が入る

私が印象に残った一文

調査時にはここに資料が入る

国語の〇〇先生に聞きました

※ここに国語の〇〇先生へのアンケート欄が入る。

【国語の〇〇先生へのアンケート】

国語の〇〇先生へ

私は、「少年の日の思い出」を紹介するポスターを作成しています。そこで、ポスターに載せる記事として〇〇先生に質問をします。

〇〇先生への質問

この質問を考えた理由

- 【条件】 1 〇〇先生への質問の欄は、ポスターの内容を参考にして書くこと。
2 質問を考えた理由の欄には、その理由を具体的に書くこと。