

秋は全国各地で様々な秋祭りが催され、大勢の観客でにぎわう。また地域の人々が待ち望んだ一年で最も楽しみな行事でもある。

「三戸三社大祭」（三戸秋祭り）となつた。現在では祭り期間に休日が入るよう考慮され、平成20年は9月12日（金）、13日（土）、14日（日）に開催された。

「戸秋祭り」は江戸時代に始まる由緒正しき祭りである。元々は三戸大神宮の祭礼だが、昭和42年（1967）から、同心町と六日町にある両熊野神社が加わり、

さて、青森県南部地方の祭りの主役は、毎年新しい趣向の作り物を飾る「風流山車」（山車）である。八戸市や三戸町では明治期になつてから定着したとされ、

大正14年の三戸秋祭り
(三戸町立歴史民俗資料館蔵)



三戸秋祭り

（県史編さん調査研究員）

三戸町立図書館

相馬英生

基本的には町内会単位などで出されるが、必ずしも町の人口規模に比例する台数が出されているとは限らない。八戸市などに比べ、人口が少なくても数多の山車を作し、祭りを盛り上げている町、それが三戸町である。

山車は、四輪の自動車のシャーシを利用し、2階には作り山が乗せられ、1階部分では三味線弾き・笛・

中核をなしていた。(以下、三戸町立図書館蔵「三戸太神宮御祭礼行列之事」より)まず、「鳶のもの三十人」その後には周辺の町村から「鳥舞」、「獅々舞」、「御神楽」、「杵舞」、「駒踊」、「鉾人踊」、「剣盃踊」、「太神樂」など賑やかな踊りが続く。主役は何といっても町内の大酒店から出された九台の「屋台」(かつぎ屋台)で、十人ほどで担ぐ。そして、「滑稽師八日町若もの連」「腰抜屋台」などが人々の笑いを誘う。さらに、「男女少年の御供」が四・五十人。最後から二番目の三十九番目に「御輿」(神輿)が登場する。

通常、神社の例大祭に行われる神輿渡御の付祭りとして、山車は運行されるが、三戸では神社行列に山車が先行する点が特徴となつている。

政9年（1826）、盛岡藩主南部利済が直々に神輿を同社へ奉納している。このことから、神輿を中心とした渡御行列は江戸時代中期には確立していった可能性が高い（現在、諸事情により中断）。

江戸時代の祭礼道具は現存しており、このうち、屋台の骨組み（文化14年＝1817年、制作）、山車（宝暦11年＝1761年、制作）、屋台に飾られた弁財天像（弘化2年＝1845年、頭部修理）と、いずれも京都において制作や修理がなされたことが確認できる。そして、明治から現代に至るまでの、山車や祭りの様子を撮影した写真も数多く残されている。

基本的には町内会単位などで出されるが、必ずしも町の人口規模に比例する台数が出されているとは限らない。八戸市などに比べ、人口が少なくても多数の山車を作り、祭りを盛り上げている町、それが三戸町である。

山車は、四輪の自動車のシャーシを利用し、2階には作り山が乗せられ、1階部分では三味線弾き・笛・

中核をなしていた。(以下、三戸町立図書館蔵「三戸太神宮御祭礼行列之事」より)まず、「鳶のもの三十人」その後には周辺の町村から「鳥舞」、「獅々舞」、「御神楽」、「杵舞」、「駒踊」、「鉾人踊」、「剣盃踊」、「太神樂」など賑やかな踊りが続く。主役は何といっても町内の大酒店から出された九台の「屋台」(かつぎ屋台)で、十人ほどで担ぐ。そして、「滑稽師八日町若もの連」「腰抜屋台」などが人々の笑いを誘う。さらに、「男女少年の御供」が四・五十人。最後から二番目の三十九番目に「御輿」(神輿)が登場する。

通常、神社の例大祭に行われる神輿渡御の付祭りとして、山車は運行されるが、三戸では神社行列に山車が先行する点が特徴となつている。

政9年（1826）、盛岡藩主南部利済が直々に神輿を同社へ奉納している。このことから、神輿を中心とした渡御行列は江戸時代中期には確立していった可能性が高い（現在、諸事情により中断）。

江戸時代の祭礼道具は現存しており、このうち、屋台の骨組み（文化14年＝1817年、制作）、山車（宝暦11年＝1761年、制作）、屋台に飾られた弁財天像（弘化2年＝1845年、頭部修理）と、いずれも京都において制作や修理がなされたことが確認できる。そして、明治から現代に至るまでの、山車や祭りの様子を撮影した写真も数多く残されている。