

# News Release

青森県観光国際戦略局



令和4年3月25日

報道機関各位

青森県観光企画課

## スタンドグラス風ねぶた絵お披露目会の開催について

令和4年3月3日付で「延期」のプレスリリースをした標記の件については日程を再調整し、下記のとおり開催することとなりましたので、取材方よろしくお願ひします。

なお、お披露目会場であるアスパム13F展望室は、令和4年3月31日まで休業となっており、当日は報道機関限定の内覧会であることを申し添えます。

### 記

#### 1. スタンドグラス風ねぶた絵について

県では、令和2年度から、観光施設等を利用するお客様が、SNS等で思わず発信したくなるような「新たな空間演出のしかけづくり」として、竹浪比呂央ねぶた研究所と連携しながらスタンドグラス風ねぶた絵の制作を進めており、今年度は青森県観光物産館アスパムに設置しました。

#### 2. お披露目会の概要について

- (1) 日時 令和4年3月30日(水) 10時～10時30分
- (2) 場所 青森県観光物産館アスパム13F展望室
- (3) 内容
  - ① 制作の経緯について(県)
  - ② 作品の説明(竹浪比呂央氏)
  - ③ 今後の展開等について(青森県観光連盟)
  - ④ 質疑・撮影(各社)
- (4) その他

お披露目会当日は、上記時間以外にも取材可能ですので、事前に下記あてご連絡ください。

(ご連絡先) 電話 017-735-5311

(公社) 青森県観光連盟企画グループ 松下

## <参考>

### 1. ステンドグラス風ねぶた絵とは

ねぶたの技法（墨跡、蠟引き、彩色）を用い、一つ一つの細かくデザインされた枠にカラフルな色彩を施すことで、まるでステンドグラスのような美しい絵柄に仕上げている。ねぶたとステンドグラスの融合により、新たなアートへみごとに昇華させた。

### 2. 企画・制作 竹浪比呂央ねぶた研究所

### 3. 作品の概要

- (1) テーマ 青森港開港 400 年
- (2) 原画・ストーリー 別紙のとおり  
(実物は、当日公開となります。)
- (3) サイズ W2500mm×H600mm×3枚
- (4) 設置場所 青森県観光物産館アスパム 1 3 階
- (5) 設置場所の選定理由  
青森港開港の発祥の地である安方のシンボリックな観光施設であるため

報道機関用提供資料（連絡先）	
観光国際戦略局報道監 沖沢次長（内線 4701）	
担当課	観光企画課
担当者	工藤・三上（内線 4762）
電話番号	直通 017-734-9389