

(全三枚中の一枚目)

校種
高
受験番号

⑨ 高等学校 書道 解答例

一	
(六)	(一)
影	父
(七)	(二)
真	刻
(八)	(三)
祭	金
(九)	(四)
深	道
(十)	(五)
言	故

1
1
1
1
1
1

10

1
1
1
1
1
1

※ 何も記入しないこと

二	
(一)	
駅	
(二)	
医	
(三)	
処	
(四)	
体	
(五)	
弁	

1
1
1
1
1
1

5

三				
(五)	(四)	(三)	(二)	(一)
⑨	⑦	⑤	③	①
古陽	草仮名	落成款識	封泥	拓本
⑩	⑧	⑥	④	②
方	女手	丁未	福岡	剪装本

1
1

10

1
1

1
1

1
1

1
1

※ 何も記入しないこと

(八)	(六)	(四)	(三)		(二)	(一)			
摩崖	三跡	C・E (順不同)	E	B	①	J	G	D	A
			王羲之	顔真卿	A	散氏盤	九成宮醴泉銘	黃州寒食詩卷	萊子侯刻石
					②				
			I	③					
F	C	G	H	E	B				
(九)	(七)	(五)	唐太宗	藤原佐理	④	伊都内親王願文	十七帖	顔氏家廟碑	
ア	黄庭堅	蚕頭燕尾			B				
			G	D	⑤				I
欧陽詢	蘇軾	H	西狹頌	温泉銘	頭弁帖				

1

1

1

1

1

3

2

2

2

2

2

2

完全解答

⑨ 高等学校 書 道 解答例

校 種
高
受験番号

五

(一)	(二)	(四)
A 作品名	(例) 字形を縦長にしている。	(例) 印稿を作る時は慎重にし、 運刀は思いきり行うべきである。
石鼓文		
B 筆者名		
呉昌碩	(三)	才

1
1

※ 何も記入しないこと

2
2

4

10

六

(一)	(二)	(三)
由来	そてひちてむすひしみのこほれる をはるかたけふのかせやとくらむ	悲知氏
(例) 高野山に伝わったため。		(四)
種類		雲母 砂子
		(五)
		才
一		

1
1
1

5

1
1
1

10

七

(一)	(二)
a 書写能力	d 幅広い
b 基礎的	e 生涯にわたり
c 価値	f 心豊か

1
1
1

1
1
1

1
1
1
1

10

八

(一)	(三)
ウ・オ(順不同)	観点1 (例) 形式
(二)	観点2 (例) 構成
(例) ペアで意見を交換する。	具体例1 (例) 屏風の形式である。
	具体例2 (例) 「三輪の檜原に」という言葉を 絵で表している。

2
2

1
2

1
2

10