

(全三枚中の一枚目)

校種
高
受験番号

⑧ 高等学校 書 道 解答例

一	
(一)	愛
(二)	不
(三)	作
(四)	道
(五)	客
(六)	東
(七)	筆
(八)	天
(九)	行
(十)	茶

1
1
1
1
1

※ 何も記入しないこと

10

二
(一)
触
(二)
枢
(三)
摂
(四)
潜
(五)
尽

1
1
1
1
1

※ 何も記入しないこと

5

三				
(一)	(二)	(三)	(四)	(五)
①	③	⑤	⑦	⑨
本阿弥光悦	多胡	大谷（大谷光瑞）	藤原定家	古今和歌集（古今集）
②	④	⑥	⑧	⑩
寛永	宮城	李柏	小倉色紙	豊臣秀吉

1
1

1
1

1
1

1
1

1
1

※ 何も記入しないこと

10

(全三枚中の二枚目)

校種
高
受験番号

⑧ 高等学校 書 道 解答例

四

(一)			
J	G	D	A
書譜	張猛龍碑	集字聖教序 (集王聖教序)	真草千字文
	H	E	B
	泰山刻石	曹全碑	乙瑛碑
	I	F	C
	祭伯文稿	鄭羲下碑	風信帖

1
1
1

1
1
1

1
1
1

1

※何も記入しないこと

10

(二)
①
H
②
E
③
F
④
A
⑤
J
⑥
I
⑦
C

完全解答
3

※何も記入しないこと

3

(三)		
J	F	A
孫過庭	鄭道昭	智永
	H	C
	李斯	空海
	I	D
顏真卿	王羲之	

1
1
1

1
1
1

1

※何も記入しないこと

7

(六)	(四)
西安碑林博物館	古隸
(七)	(五)
円勢	最澄

1
1

1
1

※何も記入しないこと

4

(八)
争坐位文稿
祭姪文稿

完全解答

1

※何も記入しないこと

1

(全三枚中の三枚目)

校種
高
受験番号

⑧ 高等学校 書 道 解答例

五

(三)	(二)	(一)
字形だけを学ぶべきではないこと	治世名	①
	貞観の治	作品名
		作者名
	作品名	虞世南
		②
温泉銘 晋祠銘	啓法寺碑 善才寺碑 孟法師碑	③
		ウ

2
2
2
2

2
2
3

※ 何も記入しないこと

15

六

(三)	(二)	(一)
雲紙	於本曾良 おほそらにむれたるたつのさしなから おもふこゝろのありけなるかな	古筆名
		蓬萊（萊）切
由来		
旧所蔵者の庭園名が「蓬萊園」であったから		
(四)		伝称筆者
(五)		
連綿	(六)	
部立		

2
2
7

1
1
1
1

※ 何も記入しないこと

15

七

(二)	(一)
①	a
ケ	形式
②	b
ソ	意味
③	c
ス	生涯
④	d
オ	磨き
⑤	e
力	尊重

1
1
1
1
1

1
1
1
1
1

※ 何も記入しないこと

10

八

(三)	(一)
落	ア
	七十年
成	(二)
款	(例) 他人が作ったものを使用するときには、落款などで誰の作品であるか明記する。 自分たちが書いた作品にも著作権が生じることを伝える。
識	
(四)	
丙	
午	
(五)	④

2
2

2
2
2
2

※ 何も記入しないこと

10