

(全4枚中の1枚目)

校 種	中 ・ 高 ・ 特中 ・ 特高	受験番号	
-----	-----------------	------	--

⑧ 中学校・高等学校 美術 解答例

(1～4及び7はすべての受験者が解答すること)

1

(1)	①	テ	②	イ	③	タ
	④	サ	⑤	コ	⑥	ケ
	⑦	オ				
(2)	(例) 卵で顔料を練って作った絵具で描く技法。					
(3)	(例) 絵具をそのままか、固めに溶いたものを使用してキャンバスに塗った					
	りこすりつけたりすることによって、かすれの効果を得る技法					

※ 何も記入しないこと

2	2	2
2	2	2
2		
		3
		3
		20

2

(1)	①	タ	②	エ	③	ク	④	キ
(2)	(例) 大砲から撃ち出されたはずの砲弾が、逆向きに描かれることで、行き場を失い宙ぶらりんとなっている。これにより、反戦・平和のメッセージをユーモアを込めて伝えている。							
	(3)	ア	(例) アは枠いっぱいを書くとはがって見えるため、枠の下を少し空けて書く。					
		イ	(例) イは枠いっぱいを書くとは大きく見えるため、枠よりも少し小さめに書く。					

2	2	2	2
			3
			2
			2
			15

(全4枚中の2枚目)

校 種	中 ・ 高 ・ 特中 ・ 特高	受験番号	
-----	-----------------	------	--

⑧ 中学校・高等学校 美術 解答例

3

(1)	栃木県	(例) 日光東照宮, 日光山輪王寺など
	広島県	(例) 原爆ドーム, 厳島神社
(2)	①	サグラダ・ファミリア聖堂
	②	アントニ・ガウディ
(3)	①	国立西洋美術館
	②	ル・コルビュジエ
	③	(例) 作品の増加とともに, 外側へ展示室を増築していくため。

※ 何も記入しないこと

2
2
2
2
2
3

15

4

(1)	①	塑	②	乾漆
	③	金銅	④	寄木造
(2)	阿修羅立像			
(3)	②		(4)	C
(5)	(例) 鎌倉彫刻の特徴である剛健で写実的な力強い作品である。			
	眉は吊り上がり目は見開かれ, 手のひらを突き出して敵を威嚇しているよ			
	うに感じられる。衣や紐は風に吹き上げられて空に舞っているような動勢			
	表現が, この作品を生命感にあふれるものになっている。			

2	2
2	2
	2
2	2
	6

20

(全4枚中の3枚目)

校 種	中 ・ 高 ・ 特中 ・ 特高	受験番号	
-----	-----------------	------	--

⑧ 中学校・高等学校 美術 解答例

5 (中学校受験者のみ解答すること)

(1)	①	意図	②	調和
	③	総合的	④	感じ方
	⑤	主体的	⑥	心情
(2)	(例) 作品を鑑賞し、作者がどのようにして主題を生み出し、表現の工夫を			
	しているのか考えさせることで、生徒が実際に表現する際に主題を生みだし			
	たり構想を練ったりする力を高めるようにする。			
(3)	(例) 形や色彩などが感情にもたらす効果や、美しさや生命感などの全体の			
	イメージを意識して表現しているかを、制作の様子や作品やスケッチ、ワー			
	クシートなどから評価する。			

※ 何も記入しないこと

2	2
2	2
2	2
	4

4

20

6 (高等学校受験者のみ解答すること)

(1)	①	美的体験	②	意図
	③	価値意識	④	感じ方
	⑤	主体的	⑥	心情
(2)	(例) 作品を鑑賞し、作者がどのようにして主題を生み出し、心豊かな発想			
	をしたのかを考えさせることで、生徒が実際に表現する際に発想したり構想			
	を練ったりする力を高めるようにする。			
(3)	(例) 形や色彩などが感情にもたらす効果や、表情やしぐさ、その人らしさ			
	など全体のイメージを意識して表現しているかを、制作の様子や作品やアイ			
	デアスケッチ、ワークシートなどから評価する。			

2	2
2	2
2	2
	4

4

20

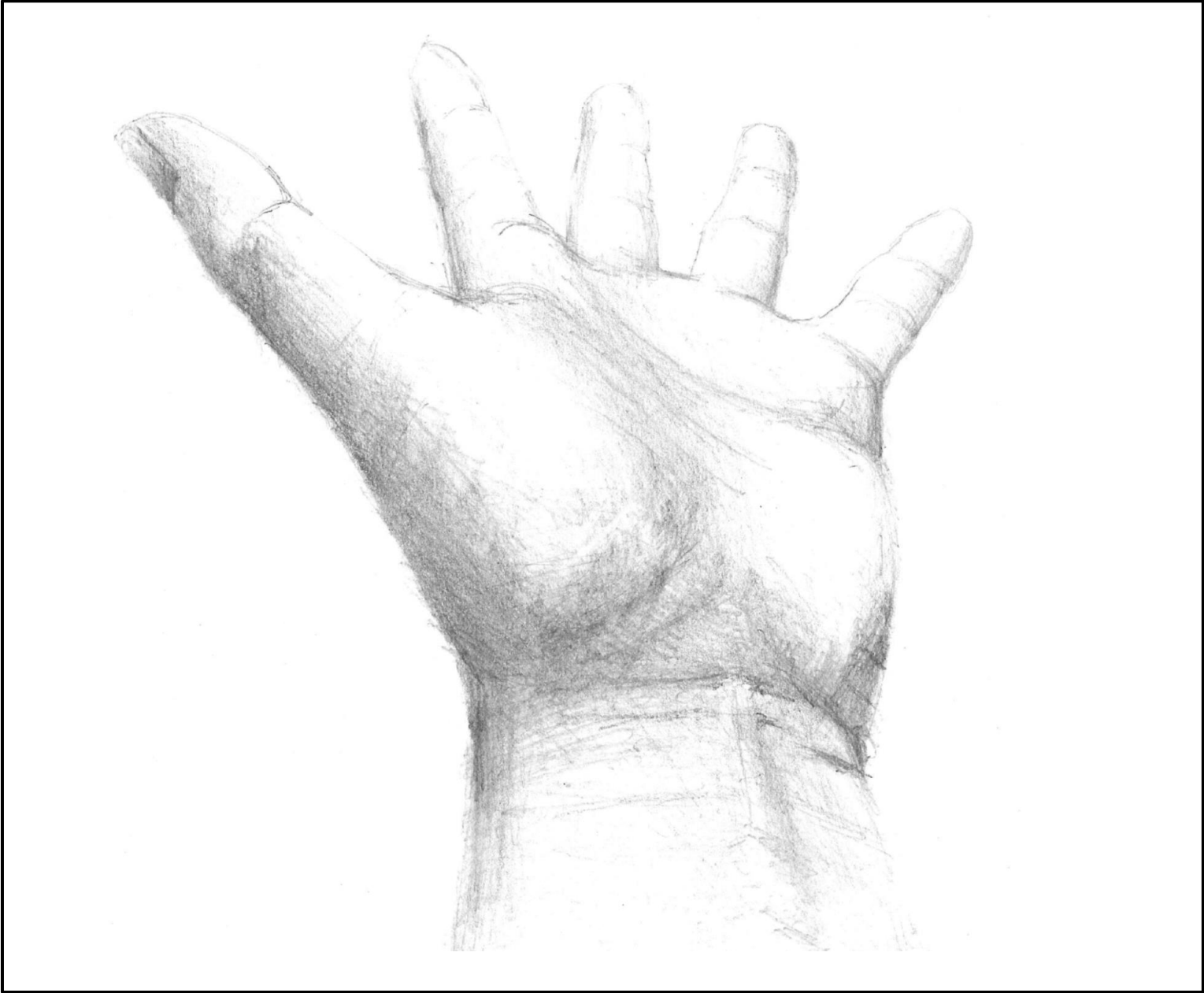
(全4枚中の4枚目)

校 種	中 ・ 高 ・ 特中 ・ 特高	受験番号	
-----	-----------------	------	--

⑧ 中学校・高等学校 美術 解答例

7 (すべての受験者が解答すること)

今の自分の気持ち	(例) 教員採用試験に合格し、理想の教師像に向かって突き進む気持ち。
どのような主題	(例) 希望に満ちた雰囲気をイメージし、目標をつかもうとする手を主題とした。
どのような表現	(例) のびのびとした手を表すために、手のポーズを目標に手を伸ばすポーズにし、明るい光を受けた手を淡い明暗で表現した。



※ 何も記入しないこと