

(全3枚中の1枚目)

校 種	中・高・特中・特高	受験番号	
-----	-----------	------	--

⑧ 中 学 校・高等学校 音 楽 解答例

(1 ～ 6 はすべての受験者が解答すること)

1

(1)	①	変ホ長	②	ハ長		
	③	平行	④	同主		
(2)	a	属七	b	1	コード ネーム	A^b_7
(3)						
(4)	作曲者名	サン＝サーンス	A	象	B	ピアニスト

※ 何も記入しないこと

1 1

2 ③④完答

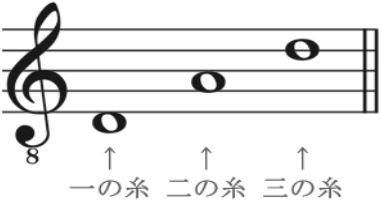
1 1 1

1

1 1 1

11

2

(1)	ア	ばち	イ	勘所		
	ウ	上駒	エ	ばち皮		
(2)	a	サワリ				
(3)	b	スクイ				
(4)	①					
	②				唱歌	口三味線
(5)	う, え, く					

1 1

1 1

1

1

1

1

2 1

2 完答

12

校 種	中・高・特中・特高	受験番号	
-----	-----------	------	--

⑧ 中 学 校・高等学校 音 楽 解答例

3

(1)	ア	フィレンツェ		イ	カメラータ				
	ウ	ヴェルディ		エ	ワーグナー				
(2)	(例) 椿姫, リゴレット, ナブッコ, マクベス, 運命の力, トロヴァトーレ, オテロ 等								
(3)	①	A	曲名	もう飛ぶまいぞ この蝶々		作曲者名	モーツァルト	作品名	フィガロの結婚
		B	曲名	私の名はミミ		作曲者名	プッチーニ	作品名	ボエーム
		C	曲名	オンブラ マイ フ		作曲者名	ヘンデル	作品名	セルセ
	②	C → A → B							
(4)	(例) アリアはオペラの中で歌われる独唱曲で, 心情をたっぷりと吐露する叙情的な歌。レチタティーヴォは自然の抑揚で語るように歌われる部分で, アリアに対してストーリーを叙述する部分でもある。								
(5)	①	a	エチオピア		b	エジプト		c	凱旋行進曲
	②	アイーダ トランペット							

※ 何も記入しないこと

1 1

1 1

1 1

1 1 1

1 1 1

1 1 1

1

2

1 1 1

1

22

4

(1)	A	す		B	た		C	い	
	D	え		E	に		F	か	
	G	ち		H	く		I	の	
(2)	③	サ		④	イ		⑤	キ	
	⑥	タ		⑦	オ		⑧	カ	

1 1 1

1 1 1

1 1 1

1 1 1

1 1 1

15

5

(1)	い			
(2)	d			
(3)				
(4)	読み方	リソルート	意味	決然と
(5)	う		か	

2

1

2

※ 「,」 「_」 「!」 がなくても可

1 1

1 1

9

(全3枚中の3枚目)

校 種	中・高・特中・特高	受験番号	
-----	-----------	------	--

⑧ 中 学 校・高等学校 音 楽 解答例

6

(1)	作詞者名	土井 晩翠	作曲者名	滝 廉太郎
(2)	城	鶴ヶ城	都道府県名	福島県
	城	青葉城	都道府県名	宮城県
(3)	あ			
(4)	a	花見の宴	b	林のように立ち並んだ剣の刃
	c	つる草	d	天上からの光
(5)	ウ			
(6)	①	B		
	②	読み方	レント ドロローソ エ カンタービレ	意味

※ 何も記入しないこと

11

11

11

1

11

11

1

22

21

19

(中学校受験者のみ解答すること)

7

①	知識や技能	②	構造	③	言葉
④	必要	⑤	発音	⑥	他者

222

222

12

(高等学校受験者のみ解答すること)

8

①	知識や技能	②	構造	③	言葉
④	必要	⑤	発音	⑥	他者

222

222

12