

| | | ⑥ | ⑤ | | | | | ④ | | | | | ③ | | | ② | | | ① | | | | 大問 | | |
|-----|------|---|---|---|----------|-----------------|----------|--|---|----------|--|----------|--|----------|-------------|-----------------------------|--|----------|---------------------------------|----------------------|---------------|----|----|--|--|
| 100 | (省略) | (6) 2 | (5) (例) 子どもたちにはっきり気づかないようにした、卑怯な様子 (二十六字) | (4) A やめて正解 B (例) 自分の居場所がなくなる心細さ (十四字) | (3) 3 | (2) 形の上でだけ競う | (1) 4 | (5) (例) 自身の使い方と他者の使い方を照合すると異なる使い方をしている (三十字) | (4) A 自分のリストにはない語 B 自分の言語生活で出会える日本語 | (3) 1 | (2) (例) 「実用的」ということから離れて、「よむ」 (二十字) | (1) 4 | (3) (例) さっと立ち走って、酒や水を振りかける (十八字) | (2) 3 | (1) いわせぬ | (2) ア 1 イ 2 | (1) ア たんせい ウ ちゆうぞう オ もう キ 簡潔 ケ 臨 イ もうら エ うなが カ 順序 ク 穀倉 コ 音 | (4) 4 | (3) (例) おはよう で活気あふれるスタートだ | (2) 明るい気持ちになってもらう | (1) 通学路の清掃 | 解答 | | | |
| | | 10 | 4 | 6 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | 6 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | (各2) 4 | (各1) 1 0 | 4 | 4 | 4 | 4 | 配点 | | |
| | | 2 6 | | | | | 2 2 | | | | | 1 2 | | | 1 4 | | | 1 6 | | | | 備考 | | | |
| | | <p>① かな書きのものも、誤字、あて字があるものも認める。</p> <p>(2) 同じ内容であればよい。</p> <p>(3) 上記の例以外でも、「おはよう」を使った標語として適切な内容であればよい。</p> <p>② 上記の例以外でも、条件を満たし、同じ内容であればよい。</p> <p>(3) 上記の例以外でも、条件を満たし、同じ内容であればよい。</p> <p>(5) 上記の例以外でも、条件を満たし、同じ内容であればよい。</p> <p>(4) B (5) 上記の例以外でも、条件を満たし、同じ内容であればよい。</p> <p>⑥ ※ 次の二つの条件を満たしているものを正答とする。</p> <p>① 第一段落に、【意見の観点】をもとに、気づいたことを書いている。</p> <p>② 第二段落に、①の気づいたことをふまえて、自分の意見を書いている。</p> <p>※ 次の点にあてはまる場合は点数を減ずる。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 字数が百五十字未満、または二百字を超えた場合は1点を減ずる。 ・ 二段落構成でない場合は1点を減ずる。 ・ 表現に関する誤り（文法、文体、語句の意味、用法、主述の照応等）が三か所あるものは1点、四か所以上あるものは2点を減ずる。 ・ 表記に関する誤り（文字、かなづかい、句読点、符号の使い方等）についても、右の基準を適用する。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |