

中学校第二学年 国語 調査票

( ) 組 ( ) 番 氏名 ( )

注意 1 はじめに放送を聞いて答える問題があります。必須なときは、左の(メモ欄)にメモをとりながら聞いてもかまいません。  
2 放送で指示があるまでは、問題用紙を開いてはいけません。

1 (聞き取りの問題)

(メモ欄)

中国-1

2 次の一～三に答えなさい。

- 一 次の(1)～(3)の—— 総説の漢字の読みをひらがなで書きなさい。
- (1) これまでの開戦を<sup>①</sup>逆転する。
- (2) 逆転勝利に<sup>②</sup>倒懸する。
- (3) はさみて<sup>③</sup>中絶する。

二 次の(1)～(3)の—— 総説のカタカナの部分<sup>④</sup>を<sup>⑤</sup>漢字で書き改めなさい。

- (1) 響り空のせいど、遺民の羨しが<sup>⑥</sup>ハッダシだ。
- (2) 写真を<sup>⑦</sup>口引する文章を書く。
- (3) 大会に<sup>⑧</sup>ノドを<sup>⑨</sup>練習に<sup>⑩</sup>励む。

三 次の(1)～(2)の文を<sup>⑪</sup>読めて使われている漢字を<sup>⑫</sup>二つずつ書き出し、それぞれ正しい漢字を書き改めなさい。

- (1) 地獄の選取手一人の選手として指名されたが、試合直前の練習で<sup>⑬</sup>負傷し、参加を<sup>⑭</sup>事退した。
- (2) 文化祭の舞台<sup>⑮</sup>発表について決を<sup>⑯</sup>執つた結果、<sup>⑰</sup>時習して<sup>⑱</sup>三つの案のうち、最初の案になった。

3 次の文章を読んで、一～四に答えなさい。

調査時にはここに問題文が入る

(Blank area for student answers to questions 1-3)

中国-2

一 本文中「<sup>⑲</sup>あやし入りたる」を音読するとき、言葉の区切り方として最も適切なるものを、次のア～エの中から一つ選んで、その記号を書きなさい。

- ア 光 / あし入りたる
- イ 光あ / し入りたる
- ウ 光あし / 入りたる
- エ 光あし入 / りたる

二 本文中「<sup>あ</sup>明くなりぬ」の意味を、【現代語】からそのまま抜き出して書きなさい。

三 本文中「<sup>あ</sup>返る」の言葉として最も適切なものを、次のア～エの中から一つ選んで、その記号を書きなさい。

- ア 修行僧      イ 狐師      ウ 僧坊      エ 普賢菩薩

四 この作品は、<sup>あ</sup>時が過ぎた普賢菩薩を狐師が見破るところを語ります。次の【話し】は、作品の結末を受けて、グループで話しをした様子です。□に入る語句として最も適切なものを、次のア～エの中から一つ選んで、その記号を書きなさい。

【話し】

佐藤さん…修行僧は、普賢菩薩が現れたのは修行の功やくだと、信じて疑わなかったのね。

田中さん…つまり、修行僧はこれまで修行を一生懸命やったその結果として□していたんだ。

高橋さん…修行してらる僧でも、思い込みやると誰にだまされるんだね。見破った狐師の判断力はすごいね。

- ア 推量      イ 熟知      ウ 確信      エ 試行

4 この文章を読んで、一く大に答えなさい。

調査時にはここに問題文が入る

- 一 本文中「首の回りの羽が抜けて、地肌があらわになっていた」とありますが、同じ意味を表す次の〔 〕のように書き換えるとき、〔 〕に当てはまる言葉を**五十以内**で書きなさい。
- 首の回りの羽が抜けて、地肌が〔 〕になっていた。
- 二 本文中「逃げちやうだんね、だんじん」で使われている義貞の工夫について最も適切なものを、次のア～エの中から**一つ**選んで、その記号を書きなさい。
- ア 省略法    イ 倒置法    ウ 体言止め    エ 反復法
- 三 本文中「うすくまほさまの島に、潮潮がやたらと出さぬれを掛けようとした」のよほど、体が冷たいインコを思いやる義海の行動が書かれた一文を、本文中の義海の回想場面より後から探し、**初めの五字**を抜き出して書きなさい。
- 四 本文中「その腕は「いろいろ、心配しなさいよ」と幾度も言っだ」とありますが、「その腕」とは、いつを指していますか。「義海」「義海」「腕」という三語を必ず使って、**二十五字以上三十五字以内**で書きなさい。

- 五 本文中〔 A 〕、〔 B 〕に入る接頭語の組合せとして最も適切なものを、次のア～エの中から**一つ**選んで、その記号を書きなさい。
- ア A ところが B だから    イ A また B けれど  
ウ A すると B そして    エ A そして B ところで
- 六 この文章の述べ方について最も適切なものを、次のア～エの中から**一つ**選んで、その記号を書きなさい。
- ア 中心人物の視点のみで物語が進むため、臨場感があり、物語の中に入り込みやすい文章である。  
イ 登場人物の誰でもなく、第三者的な視点で物語が進むため、距離感を置いて物語を見守りながら読進められる文章である。  
ウ 中心人物が読者に語りかける視点で物語が進むため、物語の中に引き込まれるような文章である。  
エ 第三者的な視点で物語を進めながら、途中、中心人物に視点が変化することで、登場人物の心情を伝えている文章である。

5 次の文章を読んで、1～4に答えなさい。

調査時にはここに問題文が入る

1 本文中の「おいら」について、単語の数を書きなさい。

2 次の一文は、本文中の〔A〕～〔D〕のうりにくれているのが最も適切ですが、1つ選んで、その記号を書きなさい。

調査時にはここに問題文が入る

3 本文中の「欠陥」とありますが、欠陥がなかなか改善されなかったのはなぜですか。「コスト」「断面」「開発」の三語を使って四十文字以内で書きなさい。

4 本文中の「安全なアルトピア街」を本文の図表に照して、次のように【～】に書きなさい。【～】の中の□に入る語句を、本文中から二十字で抜き出して書きなさい。

【～】

タクを引つ張つてふたを開けた後の□  
□は仕組みの出。

5 本文の図表について説明した文として最も適切なものを、次のア～エの中から一つ選んで、記号で答えなさい。

- ア 事実と例を交互に配置し、じつくりと論議に到達することで、読者の理解をうながしている。
- イ 客観的な事実を述べながらも、職人の苦勞を思いも織り交せることで読者をひきつけようとしている。
- ウ 安全なアルトピアの仕組みを最後までじつと細かに説明するうえで、開発の困難さを強調している。
- エ 接続詞を多用し、文と文、段落と段落の関係を明確にすることで、凝然とした文章となつている。

中国-7

中国-8

6 本文の理解を深めるために、要点をまとめる字書きグループで行う  
 いうとします。次の【読者心】の中の「I」には、本文中の言葉を  
 十五字で、「II」には、本文中の言葉を四字で抜き出して書きな  
 さい。(空数には句読点は含みません)

【読者心】

田中さん……題名が「ものづくりの知恵」だから、まずは谷内  
 さんが開発した「安全なアルトツア」の仕組みに  
 ついてまとめることが必要だね。

鈴木さん……そうだね。それに、実際に開発した発明職人の谷  
 内さんのこと、開発の過程や苦労したことと一  
 緒にまとめた方がいいよね。

佐藤さん……まとめ方については、筆者の思いが伝わるように  
 工夫した方がいい。谷内さんの開発したアルトツアの  
 仕組みを説明している段落で「I」  
 と述べているように、筆者が谷内さんの開発に、  
 驚きと尊敬の念を抱いていることがよく伝わって  
 くるもの。

高橋さん……よく読んでみると、この文章全体が、町工場でも  
 のづくりをしている職人への敬意が感じられる  
 ね。そのことが、谷内さんの話題をさませて筆者  
 が自分の思いを語っている部分の、「II」と  
 い、語句に集約されているように感じよう。

6 美術の時間に制作した「マイボトル」推奨ポスターについて、各  
 学級から一点を学級長として推薦することになりました。最終  
 的に次の【資料】AとCの二点に選ばれ、このなか  
 ら、投票で一点を選ぶことになりました。このことについてあとの  
 【問1】に答えなさい。

(注) マイボトル……飲み物を入れる自分用のボトル (水筒)

調査時にはここに資料が入る

【問1】 【資料】の中で、あなたならどのポスターに投票しますか。

AとCの中から一点を選び、解答用紙に記号と、  
 そのポスターを選んだ理由を書きなさい。なお、書く際には、次  
 の【表2】に従って書きなさい。

【表2】

- 1 選んだポスターの特徴が分かるように書くこと。
- 2 次のことについて、具体的に触れること。
  - ・キックコピー (ポスターにある、宣伝用の言葉) の内容
  - ・デザイン (図版や、文字の形・大きさ)
- 3 解答用紙の「私がこのポスターを選んだのは、次の点が優れてい  
 ると考えられます。」に続いて、**四十字以上百五十字以内**で書  
 くこと。(◆の印から書き始めること)