About the advertising effect of posters

A discussion of the advertising effectiveness of posters and their composition

A happy world by solving LGBTQ probrem

Advertising Effectiveness of Posters

DHAの可能性

Emergency Food For Everyone

Giving Diversity In Disaster Food

How we can help foreign people survive during earthquake

How you can help foreign people express their will

Let's go to vote, Aomori!

LINEを用いた防災情報の発信

Making English menus enables foreign people to enjoy Japanese food.

Never Ever Hurt Me… いたいよ、校章

Ouch!!

Shift the Target (県産品輸出)

SNSを利用した防災対策

Speech and indifference of policy

The Best Foreign Language Menu in Globalizing Japan

The best menu for foreigners

The emergency food for everyone regardless of religion or ethnicity

The problem of Evacuation Food in Emergency Situations: Does Aomori City Need Evacuation Foo

To Reform Consciousness Towards LGBTQ

Tsugaru Dialect Makes Caregiving Fun.

いじめと自己肯定感との関係について

かむかむエブリバデイ

だしを用いた塩分過多改善方法について

タブレットを用いた効率の良い暗記法

チョークの有効活用について

チンチロの確率と新たなルールの導入

テーブルゲームをより有利にしたい

デジタル防災訓練について

テストアップロード

ハーブティーによるエナジードリンクの代替案

ペットの避難所

めざせ!数学のミス10%UPへ

もったいないを無くそう ?つくる責任つかう責任?

よりよい学び方

より効果的なリモート授業

より良い授業について

より良い宿題

ライブ配信を用いた青森県立青森高等学校北門駐車場における混雑緩和

リモート授業における黒板の見やすさについて

栄養のある避難食

演説とわたし

塩分過多改善方法?だしを用いて塩分量削減へ?

音楽という肥料

家庭内の過剰除去削減について

快適な夏を環境にやさしく

快適な空間を目指して

海水でトマトは育てられるか

学び方について

学校に適した風力発電機

学校のごみの削減

学校教育における性的マイノリティへの配慮

楽曲分析による作曲支援

噛む噛むエヴリバディ

居眠りZERO

教育機会の平等について

現代購買部概論 ?購買部復活へ向けて?

効率の良い復習周期について

校章バッチを安全なものにするには

高栄養災害食を作ろう

高校生の削減可能な時間とその解決策

昆虫食で非常食

最も効率の良い復習周期

最強のテント大作戦

災害と教育機会の平等ーリモート授業の活用ー

災害時のリモート活用

子ども食堂のボランティア不足について

紙vsタブレット

自己肯定感向上の勧め

自作非常食 長期保存可能か

手仕事による自己肯定感の向上

小学校におけるLGBTQ+教育の促進

常備避難食について

食品ロスを減らす第一歩

真の避難経路とは

身近な不便の解消

人を惹きつける話し方

数学的美の証明

生物による水質改善

青高避難経路の最適化

青森県の投票率向上のために

青森高校の避難所化

青森市の伝統工芸品を広めよう

雪発電に関する検証と考察

洗剤の代用

津軽弁の消失を防ぐ

津軽弁をどう学ぶ?

投票率向上のためのポスター制作

動画でLGBTQ問題を解決!

廃油から始める防災

廃油米ぬか石鹸

廃油防災

避難所としての青森高校

避難食について

非常食の自作は可能か

微生物による水質改善の比較

風力発電における発電量とブレードの形状の関係

平内のホタテ貝殻の活用

野菜の成長に音楽は使えるのか