

～里親普及啓発上映会 と トークセッション～



密着したのは、

児童養護施設の“ふつう”的目覚。

（1996年版）（1997年版）

監督・脚本：竹林亮
音楽・プロデュース：齊藤

アーティスト／音楽監修：山本博、制作担当：立野透、音楽：木村良輔、編集：今井道之、脚本：大庭義喜、監督：佐藤和也／演出：西田洋一
原案：小川原、作画監修：佐野栄一、色彩設計：大曾根千尋、音楽プロデューサー：吉澤千尋、撮影：坂井良輔、美術監修：黒木アリ、音響監修：高島和也、撮影助手：大曾根千尋、音響効果：高橋アキラ、音楽クリエイター：吉澤千尋、音楽監修：高橋アキラ、音楽制作：吉澤千尋、音楽監修：高橋アキラ、音楽制作：吉澤千尋

配影・レンタルは予定していません。ぜひ劇場でご覧ください。



予約制

開催日：令和8年1月11日（日）

時 間：開演 12:30～16:30（開場 12:00）

会場：弘前市民文化交流館ホール(ヒロセ 4F)

定員
100名
無料



監督:竹林亮 企画/プロデュース:齊藤 工 配給:PARCO 製作:CHOCOLATE Inc.

～「大きな家」について～

東京のとある児童養護施設。この映画は家族とも他人とも言い切れない、そんなつながりのなかで育つ、こども達と彼らを支える職員の日常に密着した作品です。作品の意図により、作中では、こども達の持つ家庭事情などには具体的に言及せず、ただ、今を生きることも達の発する声や心の動きに焦点を当てています。

～ 上映会後には里子さんのお話を聞くトークセッションを開催します～

里子さんが本音で語ります。「家族になるってどういうこと？」
血のつながりをこえて、心でつながる家族のかたち。それぞれの
想いが重なり、絆が生まれる瞬間を感じてください。

里親家庭の中の事情をリアルな声で聴いてみませんか？

里親に関する
ご相談がある方は
ご予約と同時に
お申込みください。

《 ご予約はこちら 》

里親支援センター弘前

☎ 0172-31-6010

予約専用 QR コード

<https://qr.paps.jp/vvKEx>



〆切日 令和8年1月4日(日)

※定員100名になりしだい締め切らせていただきます。

主催：里親支援センター弘前

後援：青森県 • 弘前市 • 弘前市教育委員会

協力：児童養護施設 弘前愛成園 • 児童養護施設 幸樹園