

魂の傑作『富獄二十八景』はなぜ生まれたか。

稀代の絵師・葛飾北斎と
人生を共にした周囲の人々との知られざる物語。



知らない道を歩こう
自分だけの道を
今日から歩いてみよう



時は江戸後期、鉄蔵のちの葛飾北斎、32歳の春、版元の鳥屋重三郎がおことを鉄蔵に引きあわせる。家族を亡くして生きる張り合いを失っていたおことだが、日本一の絵師になりたいと夢中で絵を描く北斎の姿に、いつしか自分の夢を重ねていく。「ものには何でも色と形がある。その一瞬の姿をこの手で写し取れた時、たまらなく愛おしくなる。なんて楽しい、なんて嬉しい。それが絵師の仕事」戯作者・左七(曲亭馬琴)とコンビを組んでヒット作を飛ばすが、作品の方向性を巡って大げんか。娘のお栄も鉄蔵に似て絵のことが好きでたまらない。せっかく結婚したのに亭主の絵をけなして離縁させられてしまう。そんな2人を支える妻・おことだが突然の病に倒れてしまう。おことのために二世一代の絵を描こうと決心する鉄蔵だが、はたして絵を完成させることはできるのか。そして左七との関係は……。

どーぞでんぱ、この男！

Staff

脚本・演出
マキノノゾミ

静岡県浜松市出身。同志社大学文学部卒。劇団M.O.P.主宰(1984年旗揚げ・2010年解散)。外部の舞台へも作・演出と幅広く活動中。2002年度後期NHK連続テレビ小説「まんてん」脚本を担当。芸術選奨文部大臣新人賞、読売演劇大賞優秀作品賞、紀伊国屋演劇賞個人賞、京都府文化賞功労賞ほか受賞多数。

作曲 / 八幡 茂
振付 / 新海 絵理子
美術 / 高橋 知佐
照明 / 志村 拓
音響 / 福地 達朗
衣装 / 市橋 幸恵
小道具 / 平野 忍
ヘアメイク / 我妻 淳子

『八方脱み鳳凰図』美術資料協力 / 岩松院

Cast

鉄蔵(葛飾北斎) 役
鈴木 裕樹

秋田県大仙市太田町出身。2009年わらび劇場でのミュージカル「坊っちゃん」で、熱血青年教師の山嵐役で好評を博す。わらび座ミュージカル「げんない」では吉次郎(のちの司馬江漢)役、小田野直武役を務め、近年のわらび座ミュージカルでは、「為三さん!」の成田為三役、「KINJIRO!」の二宮金次郎役と主演を演じる。

曲亭馬琴 / 平野 進一
おこと / 遠藤 浩子
お栄 / 川井田 南
勝川春好他 / 黒木 友宜
鳥屋重三郎他 / 瀧田 和彦
お路他 / 遠田 雅
お百他 / 上平 美咲
弟子他 / 村中 琉奈

宝くじの収益金は
学校、図書館等の教育施設の整備をはじめ、講演、社会福祉施設等の
建設改修など、皆様の日常生活に役立つように使われています。

このイベントは、宝くじ社会貢献事業の一環として実施しています。
一般社団法人 自治総合センター

