

## 第4回景観人講座 青森会場

# 自然景観の読み方と都市景観の楽しみ方

ー 景観人は青森をどのように読み、楽しめるだろうか ー



### 講座概要

- 1 . 景観の考え方
- 2 . 集落景観の研究事例
- 3 . 人間の視覚特性と建物の見方
- 4 . 都市景観の楽しみ方
- 5 . 記憶と感性による八景

# 青森県の集落景観に関する基礎的研究

## 津軽地区農村景観について

八戸工業大学 建築工学科  
環境デザイン 月館研究室

工藤 秀文  
新山 恵美子

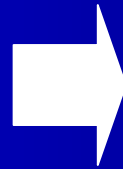
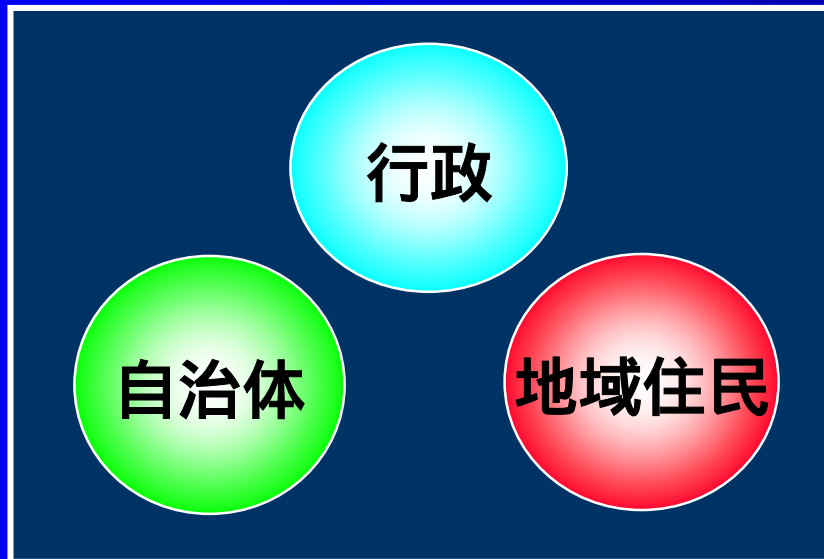


岩木山を望む

- ・景観とは
- ・景観のモデル化
- ・仰角と景観

## 研究の背景と目的

青森県



アイデンティティの危機

ローカリティの喪失

失われていく個性

景観に対する取り組み

個性ある集落景観  
を形成するには？

# 研究の流れ



## テーマ

青森県の評価されている  
景観の仕組みを知る



## 風景の考え方

青森県の景観概念      欧米の風景概念

## 景観の考え方

評価されている景観とは？



## 景観の捉え方



## 現地調査



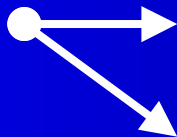
## 分析・まとめ



# 景観の考え方

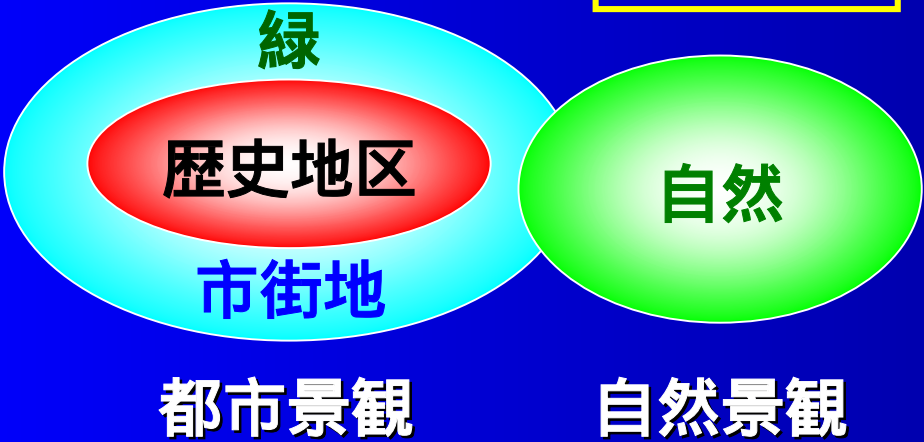
## 青森県の景観概念

景観



都市景観

自然景観



### 景観要素

- 1) 歴史的文化的建造物
- 2) 歴史的町並み
- 3) 都市景観
- 4) 田園景観
- 5) 緑化事業による緑

人工構造物を評価



青森県の景観概念



# 風景の考え方

## 欧米の風景概念



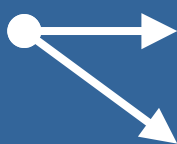
- ### 風景構成要素
- 1) 地域の立地
  - 2) 地形
  - 3) 自然
  - 4) 文化・歴史
  - 5) ランドマーク

見えるものすべてを評価

欧米の風景概念

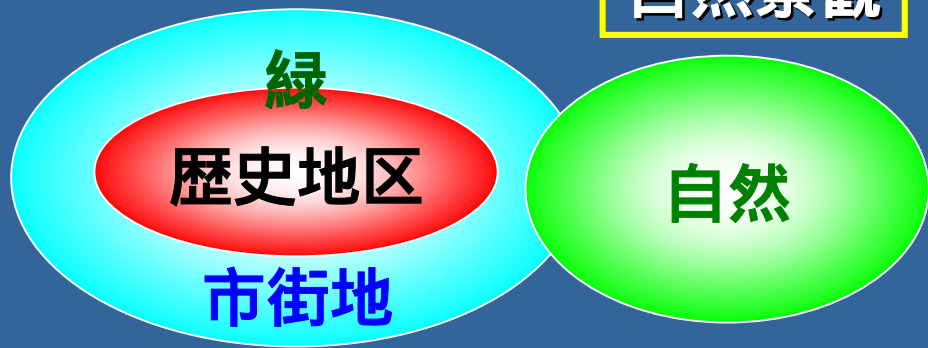
# 景観

景観



都市景観

自然景観



都市景観

自然景観

景観

人工構造物を評価

# 風景

風景



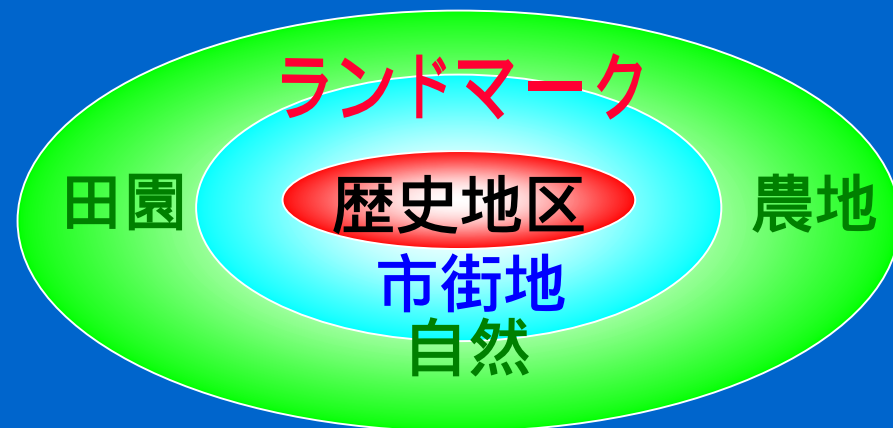
景観

+

背景

+

人



風景

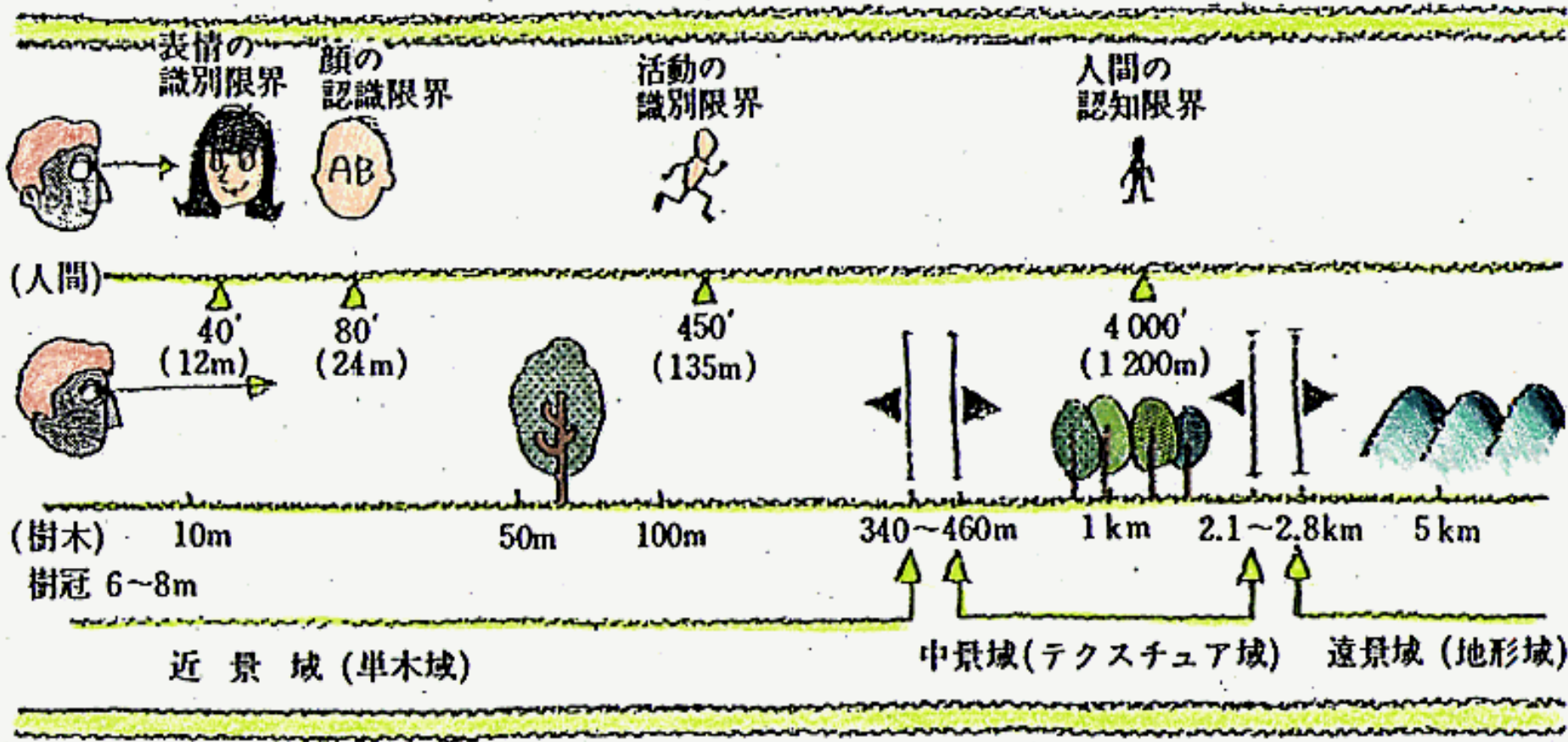
見えるもの  
すべてを評価

風景

# ■ 人間の視覚特性

- 1 . どの位まで遠くまで見えるか？
- 2 . 視野の広がりは何度くらい？
- 3 . 上下はどこまで見えてるか？
- 4 . 自然を楽しむことと視覚特性
- 5 . 岩木山はどの様に見える？

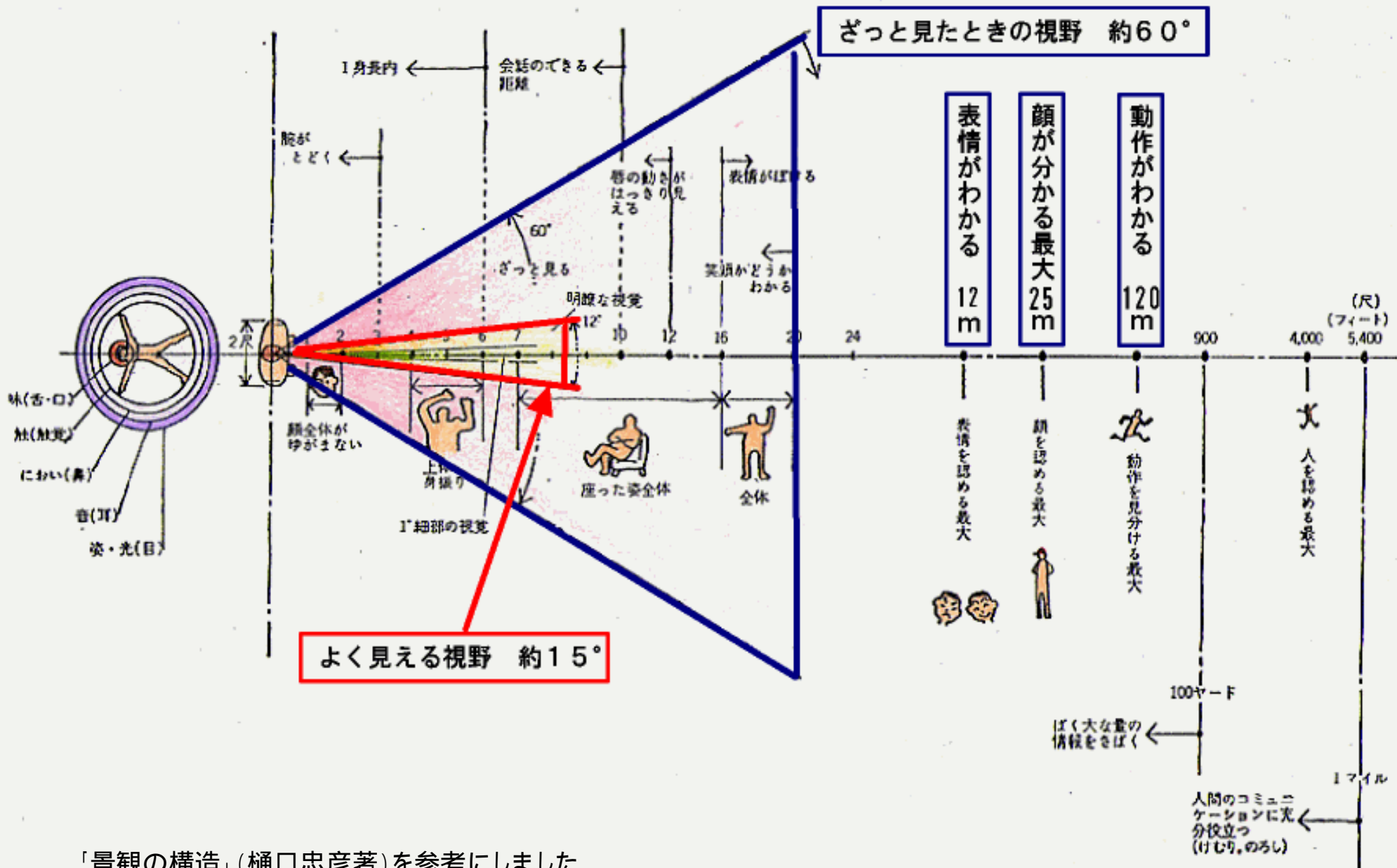




(注) 標準対象人間：ヒューマンスケール  
 標準対象樹木：景観の表情，樹木の効果はせいぜい3km程度までである。

# 距離と見え方

「景観の構造」(樋口忠彦著)を参考にしました。



「景観の構造」(樋口忠彦著)を参考にしました。

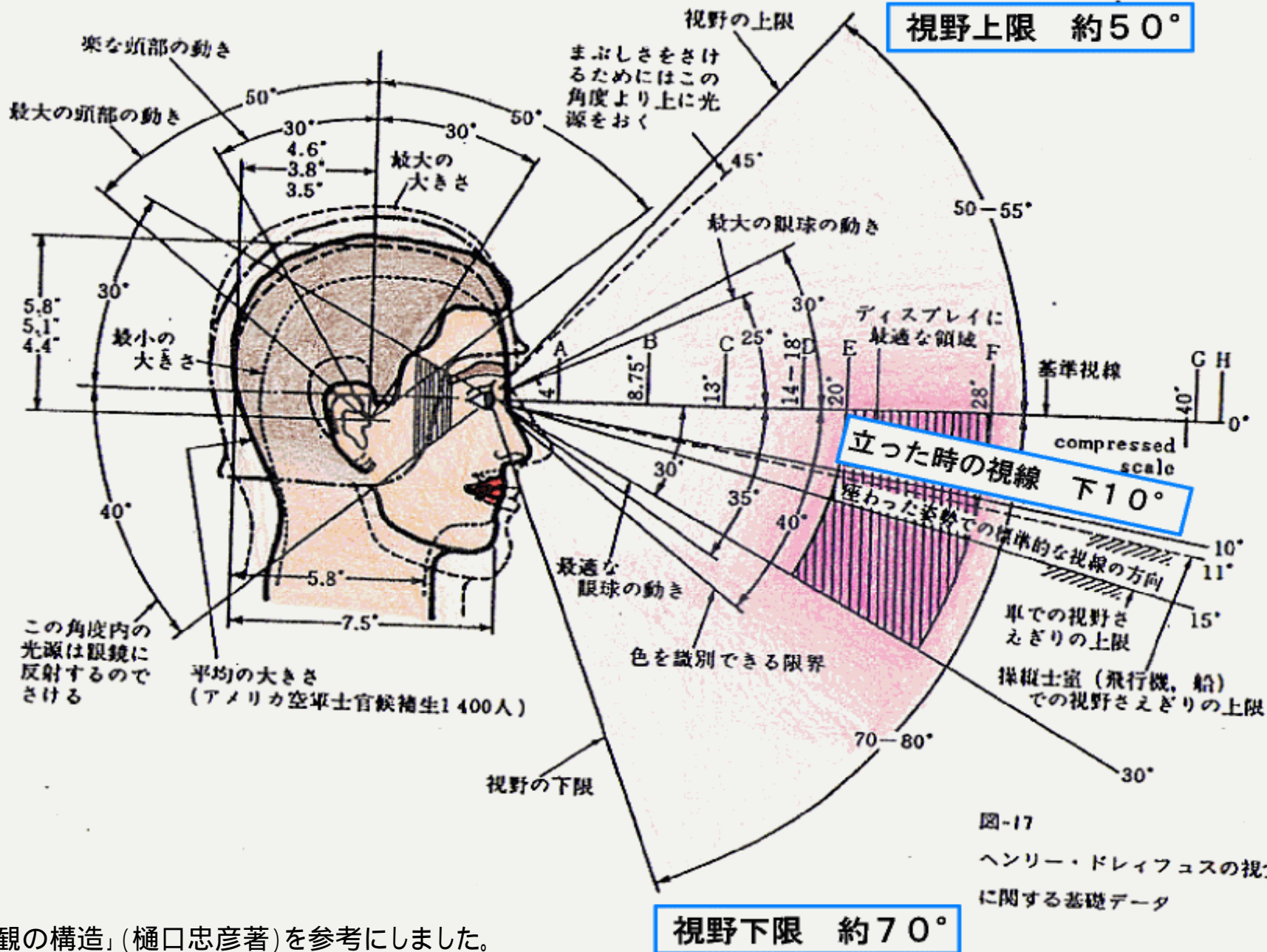


図-17  
 ヘンリー・ドレイフュスの視覚  
 に関する基礎データ

「景観の構造」(樋口忠彦著)を参考にしました。

## 建物と仰角



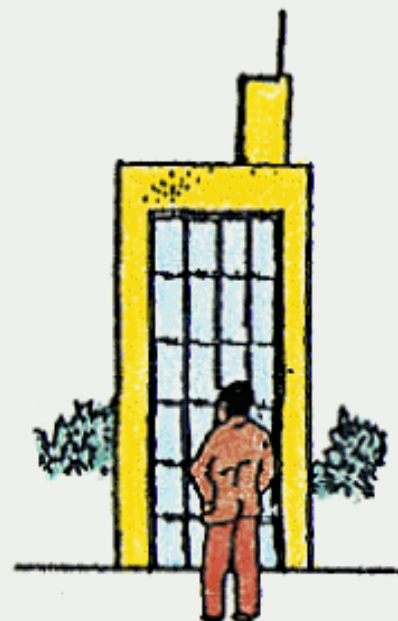
仰角 9°

眼の運動なしに  
街並を自然に見  
渡せる角度



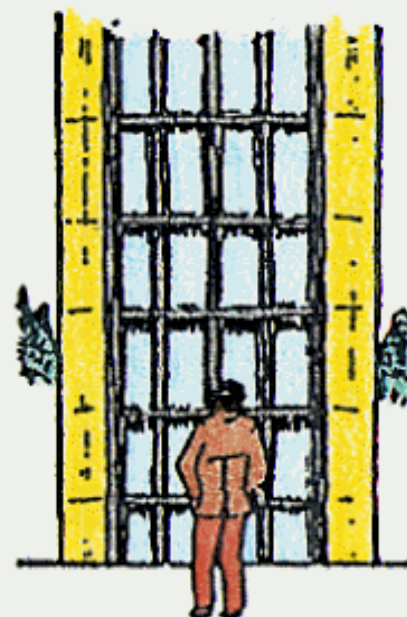
仰角 20°

ある程度意識的に  
注視できる限界  
街並より個別建築が  
見やすくなる角度



仰角 27°

単体建築を見るのに  
適した角度  
建物の全体と部分を  
見やすい角度



仰角 45°

視野全体が建物で  
おおわれる角度  
建物全体よりも部  
分が見やすい角度

「景観の構造」(樋口忠彦著)  
を参考にしました。

## 仰角と建物の見え方

# 実測調査

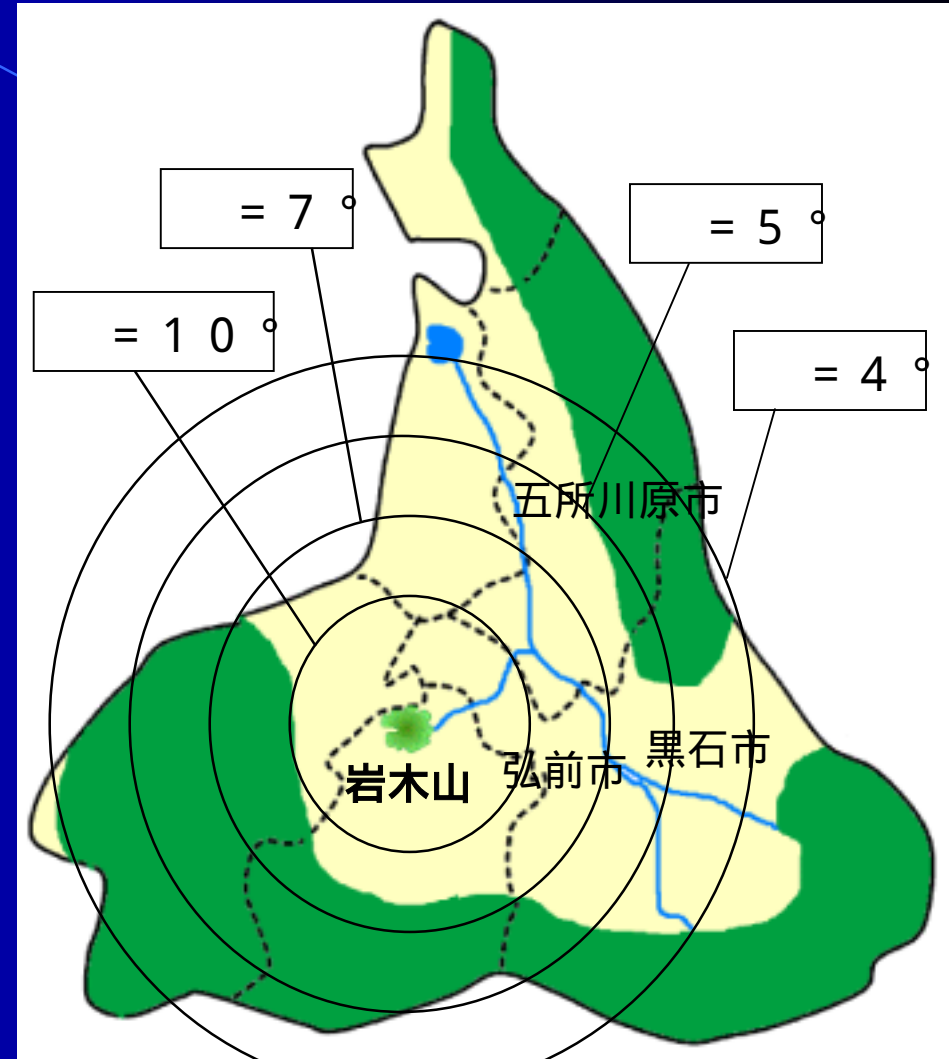
『ふるさと眺望点マップ』から「良いと評価される景観」をピックアップし、現地調査。

## 調査対象地点

- 黒石市 観光りんご園
- 浪岡町 アップルヒル展望台
- 田舎館村 役場庁舎展望台
- 板柳町 高架配水塔を含む大俵地区
- 鶴田町 津軽富士見湖
- 森田村 つがる地球村野外円形劇場
- 稲垣村 岩木川河川公園

## 岩木山を見上げる角度

- 角度 = 4°
- ・ 角度 = 5°
- ・ 角度 = 10°
- ・ 角度 = 7°

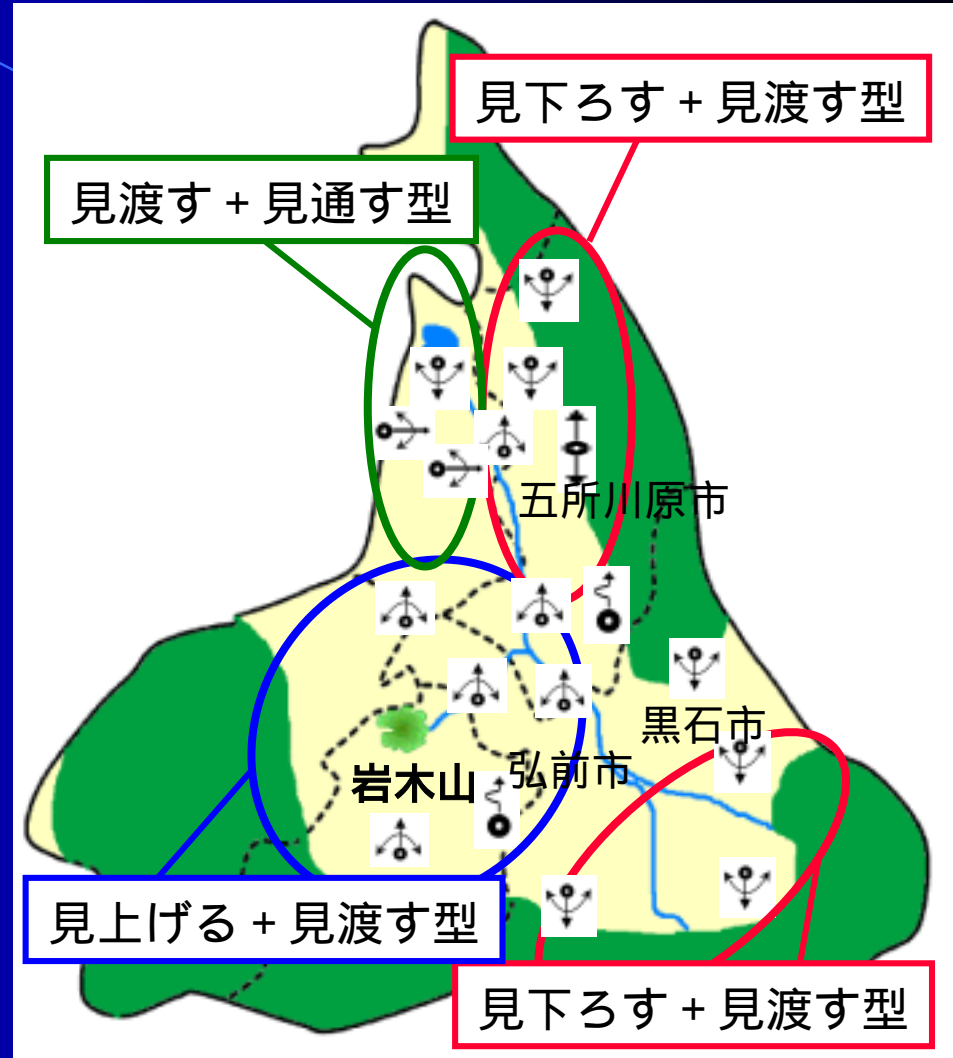
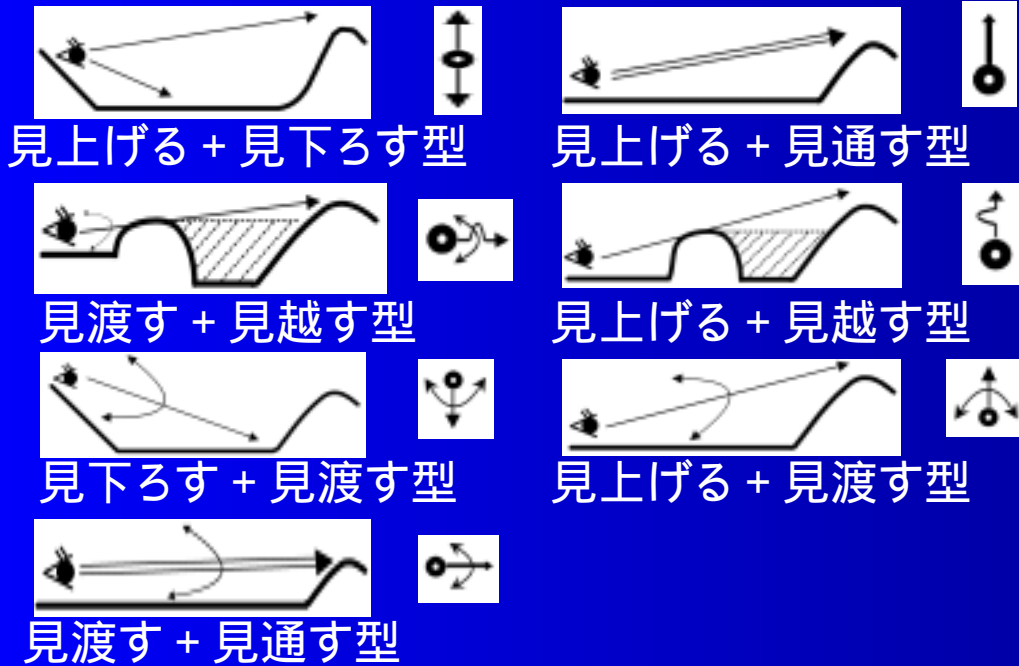


岩木山を見上げる角度の分布図

# 見方のパターン化

- 見上げる・・・仰角 $8^{\circ} \sim 30^{\circ}$
- 見下ろす・・・俯角 $8^{\circ} \sim 30^{\circ}$
- 見渡す・・・仰角 $8^{\circ} \sim$  俯角 $8^{\circ}$
- 見通す・・・隙間を通して一点を見る形
- 見越す・・・近景と遠景の間が不可視領域になる形

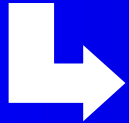
↓ モデル化し、パターン化



見方の分布図

# 主構成要素のパターン化

## 景観のモデル化



統計数の多い構成要素  
津軽地区特有の構成要素

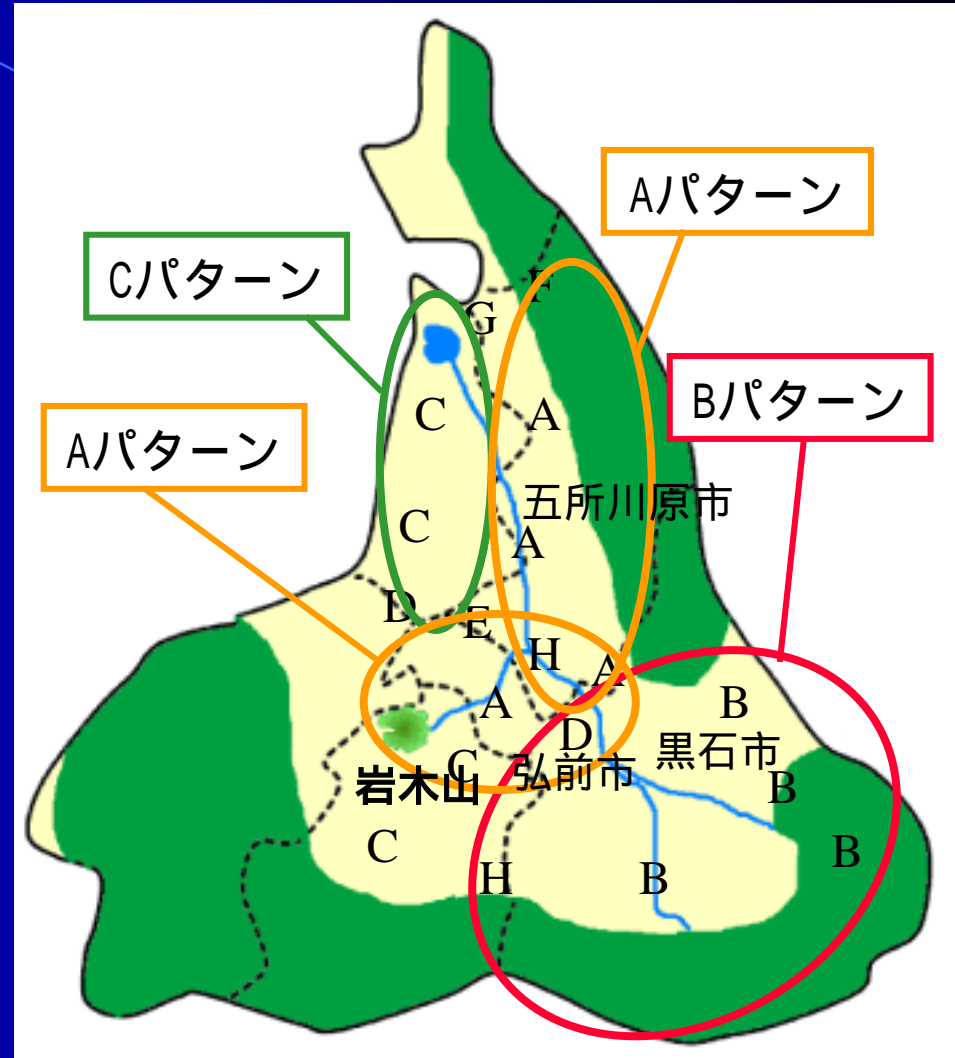
### 主構成要素

りんご畑、町並み、田んぼ、みどり  
岩木山、湖、橋



### 主構成要素の組み立てパターン

- A・・・みどり + 町並み + 田んぼ + 岩木山
- B・・・りんご畑 + みどり + 田んぼ + 町並み + 岩木山
- C・・・みどり + 岩木山
- D・・・町並み + 岩木山
- E・・・湖 + 橋 + みどり + 岩木山
- F・・・みどり + 町並み + 湖
- G・・・町並み + 田んぼ
- H・・・りんご畑 + 岩木山



主構成要素の分布図

# 分布図

- 主構成要素
- 見方
- 見上げる角度

見渡す + 見通す型  
みどり + 岩木山

見下ろす + 見渡す型  
田んぼ + 町並み  
+ みどり + 岩木山

= 7 °

見上げる + 見渡す型  
田んぼ + 町並み  
+ みどり + 岩木山

見下ろす + 見渡す型  
田んぼ + 町並み  
+ みどり + りんご畑  
+ 岩木山



分布図



# まとめ

- ・ 岩木山は津軽地区のランドマーク
- ・ 『見上げる型』と『見渡す型』の境界は仰角7°
- ・ 津軽地区を特徴づける要素  
    < 田んぼ > < りんご畑 > < 岩木山 > < みどり >
- ・ 津軽地区での特徴的な景観は4パターン



見渡す + 見通す型  
みどり + 岩木山



見下ろす + 見渡す型  
田んぼ + 町並み  
+ みどり + 岩木山



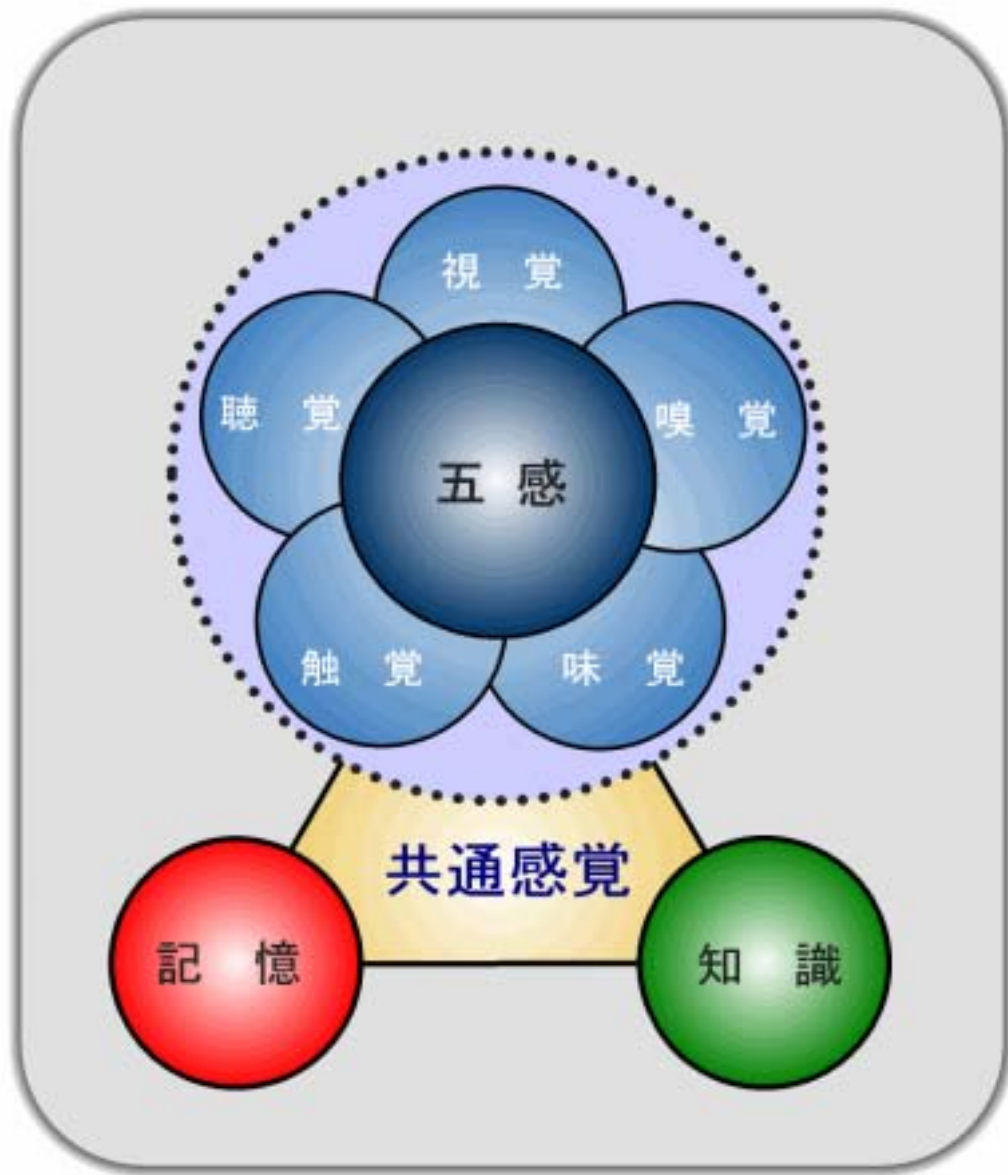
見上げる + 見渡す型  
田んぼ + みどり  
+ 岩木山



見下ろす + 見渡す型  
田んぼ + 町並み  
+ りんご畑  
+ 岩木山

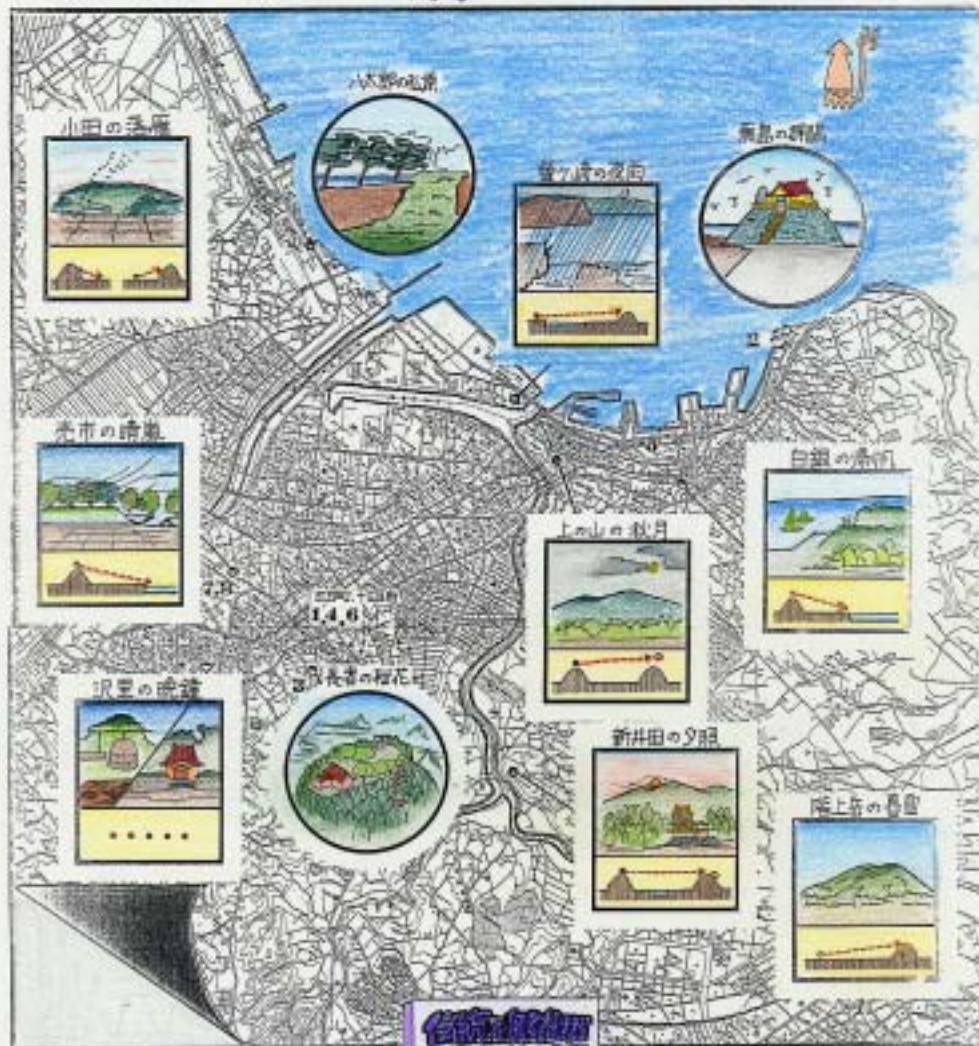
# ■ 都市景観の楽しみ方

- 1 . 記憶と感性 全てを使う
- 2 . 八景に学ぶ 風景の楽しみ方
- 3 . 風景の見方は多様である
- 4 . 風景には環境因子が影響する
- 5 . 風景は季節・時間・気候・祭りなどの演出要素で変化する



五感と共通感覚の関係

# 当世八戸八景



信濃の国  
うつのみや

## 八戸八景 八戸三景

光市の遠眺	沢里の晩鐘
小田の浅原	新井田の夕照
上野の秋月	白旗の赤坂
白旗の浮城	大宮の北原

光市の遠眺
大宮の北原
白旗の赤坂

(1) 戸籍第20



## 年中行催事

1	えんぶり	5	江戸地まつり
2	湯けりまつり	6	江戸そば大祭
3	春まつり	7	江戸地蔵盆
4	セウまつり	8	湯まつり

# 旧八戸八景

## 近江八景・金沢八景他多くの八景

長く日本人の大衆的風景遊覧に一つの規範を与えた

## 本家・中国瀟湘八景・変動要因

瀟湘八景	変動要因		添景		時間		天候	近江八景	金沢八景
	視覚	その他	季節	時刻					
平沙落雁	雁	—	秋	(夕)	—	—	聖田	平瀨	
遠浦朝帆	船	—	—	夕	—	—	矢櫃	乙艦	
山市晴嵐	雲	(嵐)	春または秋	昼	嵐	嵐	栗津	州崎	
江天暮雪	雪	—	冬	夕	雪	雪	比良	内川	
洞庭秋月	月	—	秋	宵	晴	晴	石山	瀬戸	
瀟湘夜雨	雨	(雨の音)	—	夜	雨	雨	唐崎	小泉	
煙寺晚鐘	—	(鐘)	—	夕または夜	—	—	三井	高名	
瀨村夕照	夕照	—	—	夕	晴	晴	鶴田	野島	

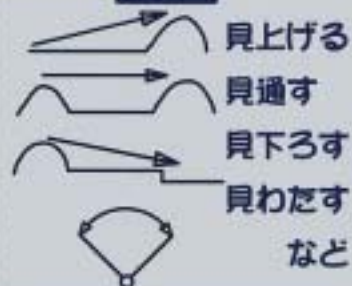
## 当世八景手法

## 当世八景の付加的チェック項目

### 場所

その場所自体は  
見られる場所が  
見る為の場所が

### 見方



### 演出の要素

- ▷ 天候・時刻・季節
- ▷ 添景
- ▷ 行事

		場所自体の特徴				そこから見えるもの		時間帯			その他		
		自然			人工	見えるもの	派景	季節	1日の時間帯	天候	方向	視覚	距離
		地形	水	植生	構造物								
八戸八景	売市の晴嵐	平地	2大沼	オンコ	巨家	海岸	雲	春・秋	昼	嵐	海…北東		遠
	小田の落雁	丘(中伏)	—	ガエてイチヨウ	観音堂	名久井岳	雁	秋	夕	—	—		中
	沢里の晩鐘	坂地	沼	モミツイチヨウ	龍源寺	街	鐘の音	秋	夕・夜	—	—	—	—
	上の山の秋月	丘	—	船	—	山	月	秋	宵	晴	月・太陽…東		遠
	新井田の夕照	丘	新井田川	船	新井田城跡 八幡宮	陸上岳 名久井岳	夕焼	—	夕	晴	夕日…西		遠
	白銀の帰帆	丘	三島川	船	三島神社	港	船	—	夕	—	夕日…西		中
	陸上岳の暮雪	山	—	シラカバ アカマツ	—	八戸全景	雪	冬	夕	雪	陸上岳…南東		遠
	蛭ヶ嶋の夜雨	岬	海	船	—	蕪島	雨・船	夏	夜	雨	蕪島…東		中
八戸三景	長者の紺花	山	沼	船	新羅神社	—	船	春	朝～夕	晴	—		近
	蕪島の群鷗	島	海	船	巖島神社	—	鷗	春～秋	朝～夕	晴	—		近
	八太郎の船原	岬	沼	船	—	—	船	—	朝～夕	晴	—		近
アンケート他	内丸の緑陰	平地	—	船	市庁舎 南部会館	—	—	—	—	—	—	—	近
	沢里山の山向園	丘	—	船	住宅	八戸全景	—	—	朝～夕	晴	全景…北～東		遠
	陸奥の帰帆	丘	新井田川 沼	船	測候所	八戸全景	船	—	朝～夜	晴	全景…四方		遠
	三日町の祝祭	平地	—	—	デパート 商店	—	祭	—	昼	晴	—		近
	殿の漁火	丘	海	船	住宅	海	船	—	朝～夜	晴	海…北西～北		中

当世八戸八景の視覚特性による分析結果



十三日町の街路（街路樹が伸びて雑踏の中にも穏やかさが出てきた）



昭和54年頃の十三日町（右：三元）



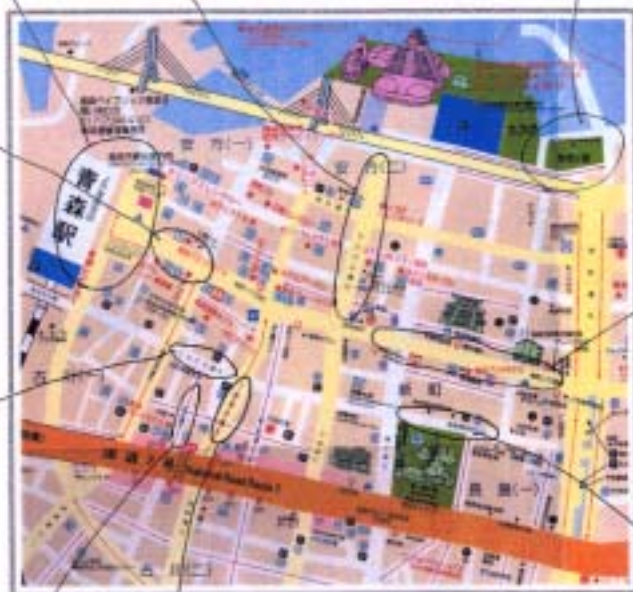
景観人講座 青森中心街景観調査票

・観光客でにぎわっているのに  
 かわからず、立ち止まって見る  
 ような場所がない。

・アスパムを見渡す  
 ことができる。しか  
 し、大した印象は  
 なかった。

・青森港の景観が一望  
 できる。連絡船が特  
 に目についた。

・アウが前の歩道のみ  
 マーケットがないため  
 開放的



・階段のついた電話ボックスや  
 栓の描かれた消火栓など  
 特徴的なSFが存在し、  
 おもしろい。

・マーケット内に商品が陳列  
 されている。地域特有の景観  
 と見える。

周囲の

歩道沿いの植栽が高層建物  
 を覆っており、それ外圧迫感  
 を防いでいる。

・茶色で色彩統一された  
 信号。ガードレールが  
 印象的。

・入口は全てビームシートで  
 覆われている。めずらしい  
 景観。

123

景観人講座 青森八景調査票

NO. 123  
名前 青森 太郎

場所名 青森駅

場所のスケッチ・写真



場所の特色  
説明  
・青森駅周辺  
・観光客でにぎわっている  
理由  
・青森市の玄関口であるにもかかわらず、そんな雰囲気はあまり見られなかったため

その場所はどんな時に一番よく見えると思いますか

季節  
春( )・夏( )・秋( )・冬(○)  
(具体的状況: 雪が降り積もる季節)

時間帯  
朝(8)時頃・昼( )時頃・夕方( )時頃・夜( )時頃  
(具体的状況: 朝に市場が活気づく時間帯)

天気  
晴れ・雨・曇り・雪(○)・その他( )  
(具体的状況: 99%気になる程度に降っている)

人の様子や街の飾り付  
・おふたなど青森をイメージした看板が多く目についたが、人の様子は見られなかった。

感想・気がついたこと  
・冬にりんご売りのような人の姿があれば、青森らしい景観になるのではないかと  
より

景観人講座 青森八景調査票

NO. ①②③  
名前 青森 太郎

場所名 新町商店街

場所のスケッチ・写真



場所の特色  
説明  
・新町商店街の中でも特に大きな店が立ち並ぶ  
・自然がほとんど見られない  
理由  
・今見る限りでは人工的なおもしろみもない景観だが、冬になるとどうだろうと考えた。

その場所はどんな時に一番よく見えると思いますか

季節  
春( )・夏( )・秋( )・冬(○)  
(具体的状況: 雪がマーケット上に積もる1~2月頃)

時間帯  
朝( )時頃・昼(1)時頃・夕方( )時頃・夜( )時頃  
(具体的状況: )

天気  
晴れ(○)・雨・曇り・雪・その他( )  
(具体的状況: 日差しが雪を照らしている時)

人の様子や街の飾り付  
・人通りは99%、若い人から年寄りまで幅広く見られる。  
・考慮に高さのあるマーケットがかかっている

感想・気がついたこと  
・コンクリートで覆われた街の中に雪という自然が含まれることにより、特有の景観が生まれるのではと思う。

# ■ 青森中心街三景を選ぶ

1. 中心街を散策する
2. 面白そうな場所を視覚特性からチェック
3. 場所の特性をイメージする
4. 場所性の総合評価 - 三景の候補の選定
5. 青森中心街三景を選定する

# 八戸市現況及び計画図



新産業都市時代（昭和39年指定）に描かれた八戸の将来



昭和54年頃の三日町とアーケード



三日町の歩道（アーケードを撤去し、街灯・オブジェなどを整備）



景観奨励賞に選ばれた主な建物（デザインの先導性や景観への寄与 ???）



八日町の旧河内屋（県内初の登録文化財 残したい建物 1）



景観人講座 建物調査シート		NO.	7777
		名前	景観 太郎
建物名	クリーニング屋	好きな建物・美しい建物	(どちらかをお選び)
スケッチ			
建物の特色	全体的に、デコボコしていて、ごちゃごちゃしている。 窓が広くある。		
建物の評価 (〇か×をつける)	形(×) 大きさ(〇) 色(〇) 素材(〇) 周囲との調和(〇) その他( )		
気になった点 (良いまたは悪い)	高さがあり、屋上もあるので、気持を良さそう。 電線が多々、見ため的に良くない気がする。 周囲となじんで素朴な日本の感じがして良い。		
感想	建物的には、あまり好きではないが、この景観は、悪くないかなと思う。		