

津軽の四季

作詞 萌々
作曲 松波匠太郎

♩ = 112 ca.

mp

1 あ

Musical score for the first system, measures 1-3. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part has a melody in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamics include *mf* and *p*.

4

お き お ほ り に ー は な か ー お る さ
つ き り の づ ま き く の ー つ な が ー の よ
の り の あ き の ー あ か り ー ん こ お

Musical score for the second system, measures 4-7. It includes Japanese lyrics under the vocal line and piano accompaniment. Dynamics include *mp*.

8

く ら の ア チ ー み あ げ ー れ ば ー
せい ら の こ は ー た あ げ し ー げ に ー
い わ の こ やま の ー た め ぐ し み ー う け ー

Musical score for the third system, measures 8-11. It includes Japanese lyrics under the vocal line and piano accompaniment.

12 *mf* div.

けだか き しろの よいの ほし つかる の はるは ひろ — さ き
 ぶえや た いこに てぶり が ね つがる の の なつは ねぶ — た き
 わらう ほ っぺの あかい こ と めんこ い あきの めめぐ — み まつ—
 か

16 *f*

うりな } あ あ つがる わ の ふ—るさと あ

20 1. *un. mp* 2.

あ — つがる な の — — ふるさ—と — 2ね の — — ふるさ—

24 *mp*

と —

28 *unis. mp*
 3 み *D.S.*

の — ふる さ — と — 4 ま し る の ふゆ

pp

p

32

の — しや — っ こ — さ は よ の きび しさ

mp

36 *mf*

を — お し え — し や — されど ス キーヘ

mf

40 *div.*

はっこ う だ つがる の ふゆを た の — し も — う —

44 *f* な

あ あ つがる わ の ふーるさと あ あ つがる な

48

の たみと しぜんの ぬくも りーで

の — ふる さー と ぬくも りーで いつも やさしく つ

52 *div. in 3* *più f*

つ — み こ — む — — あ あ つがる わ

più f

は は な る

56

な の - あ あ つがる

の ふるさと あ あ - つがる な の - - ふるさ - と - わ

つがる - われらが つがる - - - は は な る

60

の ふるさと あ あ - つがる な の - - ふるさ - と -

つがる - われらが つがる ふるさと

64

Ah Ah -

ff

ff

ff