

平成31年度芸術文化出前教室 実施内容一覧

分野	実施団体名	対象	1回目	2回目	3回目	特記事項
美術 (種目:水彩画)	一般社団法人青森県文化振興会議 県展企画運営委員会	中学生	【指導者数】 1人 【実施内容】 ・黒板を使用して、デッサンの仕方(光を影などの披露・指導 ・子どもたちが鉛筆でデッサン(見回り指導する) 【場所】 教室 【学校等が準備するもの】 鉛筆、画用紙等デッサンに必要なもの	【指導者数】 1人 【実施内容】 ・子どもたちがデッサンをもとに絵の具で肉付け(見回り指導する) 【場所】 教室 【学校等が準備するもの】 絵の具、デッサンした画用紙	【指導者数】 1人 【実施内容】 ・子どもたちがデッサンをもとに絵の具で肉付け(見回り指導する) ・完成後、講評 【場所】 教室 【学校等が準備するもの】 絵の具、デッサンした画用紙	
吹奏楽	青森県吹奏楽連盟	小学生 中学生	【指導者数】 50人程度 【実施内容】 ・高校生による演奏会(10曲程度) ・楽器紹介など 【場所】 体育館 【学校等が準備するもの】 楽団員の椅子			子どもたちのほかに父兄や地域住民の鑑賞可能
合唱	青森県合唱連盟	小学生 中学生	ご希望に合わせて内容を調整いたします。 【平成28年度の例】 弘前市立第一中学校の合唱鑑賞(弘前市内の児童センターにおいて実施)			
吟剣詩舞	青森県吟剣詩舞道総連盟	小学生 中学生 高校生	【指導者数】 2人 【実施内容】 ・吟題「勤学の歌」「偶成」の披露 ・詩吟の決まり事の説明 ・伴奏器具(コンダクター)を使用して、指導者が吟じた詩の指導 ・青森県吟剣詩舞道の歴史と現状 ・伴奏を使用するの指導 【場所】 特に指定なし 【指導者が準備するもの】 テキスト、資料等 【学校等が準備するもの】 テキスト、資料等のコピー	【指導者数】 2人 【実施内容】 ・コンダクター、CDを使用して、指導者が吟じた詩の指導など 【場所】 特に指定なし 【学校等が準備するもの】 特になし(1回目のテキスト等を使用) 【その他】 希望、吟題があれば要望に応えます。	【指導者数】 2人 【実施内容】 ・コンダクター、CDを使用して、成果発表 【場所】 特に指定なし 【学校等が準備するもの】 特になし(1回目のテキスト等を使用) 【その他】 男女各一題にするか打ち合わせが必要	

平成31年度芸術文化出前教室 実施内容一覧

分野	実施団体名	対象	1回目	2回目	3回目	特記事項
洋舞踊	青森県洋舞連盟	小学生 中学生 高校生	【指導者数】 3人程度 【実施内容】 クラシック、モダン、ジャズダンス、リズムダンス、ストレッチを取り入れたもの 【指導者が準備するもの】 CD、MD 【学校等が準備するもの】 音響装置(CD、MDが使用可能な機器)、マイク1本 【児童・生徒が準備するもの】 タオル1本	要請があれば2回目を実施 回数は学校の要望に応じる 【2回目の実施内容】 1回目の内容を更に発展させ変化をつけ、身体表現の喜びを高める	要請があれば3回目を実施 内容等学校の要望に応じる	人数制限は特に無し
日本舞踊	(公社)日本舞踊協会 青森県支部	小学生 中学生	【指導者数】 4人程度 【実施内容】 ・衣装の着付体験 ・三味線の演奏に合わせ、舞を学ぶ (曲目は実施学年、人数により決定) ・立ち座り、お辞儀など日本舞踊の基礎を学ぶ ・動きの体験 【場所】 体育館 【指導者が準備するもの】 音楽、扇子、小道具 【学校等が準備するもの】 カセットプレーヤー、ピンマイク等の音響機器	【指導者数】 4人程度 【実施内容】 立ち座りなど1回目の復習 【場所】 体育館 【指導者が準備するもの】 音楽、扇子、小道具 【学校等が準備するもの】 カセットプレーヤー、ピンマイク等の音響機器	【指導者数】 4人程度 【実施内容】 1、2回目と同じ 【場所】 体育館 【指導者が準備するもの】 音楽、扇子、小道具 【学校等が準備するもの】 カセットプレーヤー、ピンマイク等の音響機器	【実施事例】 学習発表会(学芸会)の本番に向けて本格的な衣装・小道具をそろえて着付けし、小道具を持たせて発表に協力。
文芸(種目: 俳句、川柳、 短歌)	青森県俳句懇話会 青森県川柳社 青森県歌人懇話会	小学生 中学生 高校生	【指導者数】 1回につき1人程度 【実施内容】 俳句、川柳、短歌(それぞれ1回、計3回)の基礎学習、実作、評価(発表)、作品集作成 【場所】 特に指定なし(机、イス、黒板(ホワイトボード)を使用したい) 【指導者が準備するもの】 テキスト 【学校等が準備するもの】 句箋(短冊:西洋紙等を細長く切ったもの)、児童・生徒の作品集(コピー)、会場が広い場合はマイク等の放送設備が必要となる場合がある。 【児童・生徒が準備するもの】 筆記用具、辞書			【受講者】 50人程度までが望ましい 川柳等1部門の複数回実施を希望する場合は、2回目以降は実作・評価となる。

平成31年度芸術文化出前教室 実施内容一覧

分野	実施団体名	対象	1回目	2回目	3回目	特記事項
能楽	青森謡曲狂言の会 (青森観世流同好会、青森喜多会、青森市宝生会、青森万水会)	小学生 (5年生以上)	【指導者数】 4人程度 【テーマ】 能楽を知り、能楽を楽しむ。 【実施内容】 ①「能ってなあに？」 パワーポイントを使って、能の説明 ②「見てみよう」 仕舞・囃子の実演 ③「やってみよう」 仕舞・謡曲・和楽器の体験ワークショップ 【場所】 体育館など広い場所 【指導者が準備するもの】 テキスト、扇、楽器、パソコン(パワーポイント) 【学校等が準備するもの】 資料のコピー、プロジェクター、スクリーン	【指導者数】 4人程度 【テーマ】 能楽を知り、能楽を楽しむ。 【実施内容】 1回目の内容を深める。	【指導者数】 4人程度 【テーマ】 能楽を知り、能楽を楽しむ。 【実施内容】 2回目までの体験内容をおさらいし、発表してみよう。	先生方の参加も歓迎します。
		中学生	同上 (内容が学年に応じたものになります。)	同上 (内容が学年に応じたものになります。)	同上 (内容が学年に応じたものになります。)	同上
		高校生	同上 (内容が学年に応じたものになります。)	同上 (内容が学年に応じたものになります。)	同上 (内容が学年に応じたものになります。)	同上
社交ダンス	(一社)青森県社交ダンス教師協会	小学生 中学生 高校生	【指導者数】 2人、1コマ 【実施内容】 ・指導者によるスタンダード系(ワルツ、タンゴ、フォックストロットほか)とラテン系(ルンバ、サンバ、チャチャチャほか)の披露 ・小学生・中学生にはジルバ、ワルツ、タンゴの指導 ・高校生にはワルツ、タンゴ、ルンバの指導 【場所】 30名を超える場合は体育館 【指導者が準備するもの】 資料、CD、音響機器 【学校等が準備するもの】 テキスト、資料等のコピー 【児童・生徒が準備するもの】 普段着または運動着、運動靴	【指導者数】 2人、1コマ 【実施内容】 ・小学生・中学生にはワルツ、タンゴの指導 ・高校生にはタンゴ、ルンバの指導 (1. シャドーダンス(単独)で足型、リズム、ムーブメント(動き)を習得する。2. 男女でカップルを組み、1組としてダンスを練習、パートナーを種目毎に替えて、誰とでもダンスができる運動感覚を身につける。) 【場所】 30名を超える場合は体育館 【指導者が準備するもの】 資料、CD、音響機器 【学校等が準備するもの】 テキスト、資料等のコピー 【児童・生徒が準備するもの】 普段着または運動着、運動靴	【指導者数】 2人、1コマ 【実施内容】 ・小学生・中学生にはタンゴの指導 ・高校生にはルンバの指導 ・子どもたちによる披露(種目毎に3~4組が披露、種目毎にパートナーを替える。ほかの子どもたちは見学) ・指導者による講評 【場所】 30名を超える場合は体育館 【指導者が準備するもの】 資料、CD、音響機器 【学校等が準備するもの】 テキスト、資料等のコピー 【児童・生徒が準備するもの】 普段着または運動着、運動靴	回数、内容の変更可

平成31年度芸術文化出前教室 実施内容一覧

分野	実施団体名	対象	1回目	2回目	3回目	特記事項
人形劇	青森県人形劇連絡協議会	小学生 中学生 高校生	【指導者数】 4人 【実施内容】 ・準備 30分 ・講師実演 30分 ・児童、生徒練習 60分 ・児童、生徒実演発表 30分 【場所】 特に指定なし 【学校等で準備するもの】 特になし			※土日開催が望ましい
民謡	(公財)日本民謡協会 青森県連合会	小学生 中学生 高校生	【指導者数】 4人 【実施内容】 ・鑑賞会 ・民謡に関する基礎的知識の説明等 【場所】 特に指定なし 【学校等が準備するもの】 特になし	【指導者数】 4人 【実施内容】 ・発声法、立ち方等 ・三味線、太鼓、尺八、鈴等の説明 【場所】 特に指定なし 【学校等が準備するもの】 歌詞カードのコピー	【指導者数】 4人 【実施内容】 ・子どもたちによる発表会 ・指導者からの感想・講評 【場所】 特に指定なし 【学校等が準備するもの】 特になし	先生を対象とした講習や、三味線等の指導も可能です。
三曲	青森県三曲協会	小学生 中学生 高校生	【指導者数】 4人(箏2人、十七絃1人、尺八1人) 【実施内容】 古曲、新曲の3曲程度の披露 【場所】 体育館または音楽室 【指導者が準備するもの】 テキスト、資料 【学校等が準備するもの】 テキスト、資料等のコピー	【指導者数】 4人(箏2人、尺八2人) 【実施内容】 箏、尺八の音の出し方の指導 【場所】 体育館または音楽室 【指導者が準備するもの】 テキスト、資料 【学校等が準備するもの】 テキスト、資料等のコピー	【指導者数】 4人(箏2人、尺八2人) 【実施内容】 箏、尺八の音の出し方を指導し、子どもたちが発表する。 【場所】 体育館または音楽室 【指導者が準備するもの】 テキスト、資料 【学校等が準備するもの】 テキスト、資料等のコピー	【受講者数】 30名程度まで 【受講者負担】 楽器の賃借料として、1回あたり20,000円程度 ※体験を行う内容
			【指導者数】 4人(箏2人、十七絃1人、尺八1人) 【実施内容】 古曲、新曲の3曲程度の披露 【場所】 体育館または音楽室 【指導者が準備するもの】 テキスト、資料 【学校等が準備するもの】 テキスト、資料等のコピー			演奏者数、曲数とも依頼校と相談いたします。 【受講者数】 特になし ※依頼校と協議して内容を決めたいと思います。

平成31年度芸術文化出前教室 実施内容一覧

分野	実施団体名	対象	1回目	2回目	3回目	特記事項
太鼓	青森県太鼓連盟	小学生 中学生	【指導者数】 1～2人 【実施内容】 ・太鼓の歴史や仕組みの解説 ・パチの持ち方や構え方の練習 ・簡単なリズムの練習 【場所】 体育館 【指導者が準備するもの】 太鼓、パチ、譜面 【学校等が準備するもの】 ・ホワイトボード、マグネット、水性マジック ・譜面のコピー	【指導者数】 1～2人 【実施内容】 ・前回の復習 ・発表曲の練習 【場所】 体育館 【指導者が準備するもの】 太鼓、パチ、譜面 【学校等が準備するもの】 ・ホワイトボード、マグネット、水性マジック ・譜面のコピー	【指導者数】 1～2人 【実施内容】 ・前回の復習 ・発表の仕方練習 ・成果発表 【場所】 体育館 【指導者が準備するもの】 太鼓、パチ、譜面 【学校等が準備するもの】 ・ホワイトボード、マグネット、水性マジック ・譜面のコピー	【受講者数】 20名程度まで 【受講者負担】 太鼓等の賃借料として、1回あたり20,000円程度 ※太鼓の搬出入の関係上、体育館等の広い場所の手配をお願いします。
茶道	武者小路千家花と水芸術学院	小学生 中学生 高校生	【指導者数】 4～7人 【実施内容】 ・伝統文化「茶の湯」に関して簡単な説明 —おもてなしの心— ・基礎である盆点前を披露 ・作法を学ぶ(あいさつの仕方、お茶・お菓子の頂き方など) ・客点前を体験 【場所】 教室等(状況に応じる) 【準備するもの】 実施内容により準備品が変わるため、事前打ち合わせにより決める。学校等にある用具は活用する。 基本物品: 抹茶、茶わん、茶筌、お湯、お菓子、懐紙、盆等	【指導者数】 4～7人 【実施内容】 ・作法(お運び、歩き方など)を学ぶ。 ・子どもたちに「お客」と「迎える側」のグループに分かれ、お茶を点てる等、各々の作法を学び、体験する。 ・風炉、炉点前の茶会形式を体験する。 【場所】 教室等(状況に応じる(例:野点)) 【準備するもの】 1回目と同じ		【受講者数】 30名程度まで 【受講者負担】 お茶、お菓子代として、1回あたり1人200円程度 ※ご希望に合わせて回数を調整します
華道	草月会 青森県支部	小学生 中学生 高校生	【指導者数】 1～3人 【実施内容】 「家庭の器を使って楽しいいけばな」 グラス、コーヒーカップ、マグカップに付ける。 【児童・生徒が準備するもの】 グラス、コーヒーカップ、マグカップ ※ハサミは指導者から借用可(要相談)			【受講者数】 30名程度 【受講者負担】 花材費として、1回あたり1人600円程度 ※ご希望に合わせて回数・材料費を調整します