

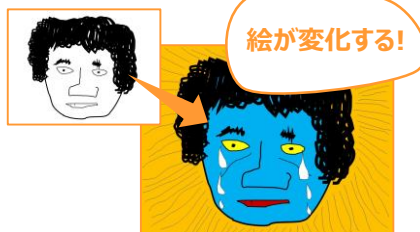
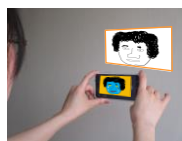
デジタルアート作品づくり ワークショップ参加者募集

参加
無料

青森県では、本県文化芸術の一層の振興を図るため、県民がデジタル技術を活用した最先端のアートに触れる機会として「デジタルアート展」を開催することとしており、この度、アート展に展示する作品を制作するワークショップを実施することとしました。ワークショップでは、世界的に人気があるAR(拡張現実)アートを制作します。

👉AR(拡張現実)アートとは、スマホやタブレット端末で作品を読み込むと、画面内で絵が変化したり、出現したり、3Dで飛び出したりするアートです！

ワークショップでは、高度な知識がなくても簡単にARアートを制作できるアプリ「ARTIVIVE(アーティバイブ)」を使用します。



詳しくは、YouTubeで

日時 <青森会場>

1日目 令和5年11月 5日(日)

2日目 令和5年11月26日(日)

※時間はいずれも13:00~17:00を予定。全2回の参加が必要です。
※両日ともPCを各自持参ください。持参が難しい場合は申込時にご相談ください。

会場 アスパム

青森市安方1-1-40

募集

10人程度

主催

青森県 環境生活部 県民生活文化課

ワークショップ内容

1日目

- ・講義「最先端のデジタルアートが生み出す世界」
- ・使用アプリ「ARTIVIVE」の紹介
- ・サンプル作品づくり 等

各自、持ち帰って作品
テーマ検討、
素材集め

2日目

- ・各自、作品づくり 等
- ※クリエイターが制作をサポート
- ※デジタルアート展に展示するため、完成した作品を提供していただきます。

講師

金 相賢 -Kim Sanghyun-

博士(国際情報通信学)
2021年より相模女子大学 メディア情報学科 講師

韓国出身。1998年来日後、東京ビジュアルアーツにおいて放送技術を専攻し、バラエティーを中心としたテレビ番組制作に携わる。3Dディスプレイのプロモーションや2D・3D変換技術を用いた映画制作に携わった後、2014年早稲田大学基幹理工学部助手、2018年より同大学理工学術院総合研究所客員講師を勤めた経験を持つ。同年リ・インベションに参加し、VR映像の撮影からポスプロ業務全般をディレクション。両眼立体視を用いた3D撮影のノウハウをVR空間に適用し、ヒトの感覚に最適化されたコンテンツ提供に取り組んでいる。

県内クリエイターもワークショップに参加！



グラフィック
デザイナー
佐藤タカズミ



映像
クリエイター
福士 吾郎



グラフィック
デザイナー
イラストレーター
古川 智穂



グラフィック
デザイナー
間山 マミー



イラストレーター
豊川 芽

詳細プロフィールは裏面をご覧ください！

デジタルアート展

2024年1月31日(水)~2月8日(木)

青森県立美術館 コミュニティホールA
青森県青森市安田近野185

<展示内容>

- ・ワークショップ参加者の作品展示
- ・県内クリエイターの作品展示
- ・大型ARTIVIVE作品展示
- ・「新宿東口の猫」風の大型錯視3D映像コンテンツ展示 等



申込方法 (Faxの場合)

下記の必要事項を記入の上、**017-734-8046** まで送信ください。

①氏名	
②所属	(学生の場合は大学名、学部、学年)
③連絡先	Tel : Mail :
④制作経験・ 使用ソフト等	(これまで制作した映像作品や、普段使用する編集・制作ソフト等があれば記入ください)

申込方法 (Mailの場合)

上記①～④を記載の上、件名に「**デジタルアート作品づくりWS(青森)申込み**」と記載し、**seikatsu@pref.aomori.lg.jp** まで送信ください。

【個人情報の取扱いについて】上記記載の個人情報は、セミナーの実施に伴う名簿作成やご連絡のみに使用します。

申込期限

令和5年10月20日 (金)

県内クリエイター紹介



佐藤タカズミ
(株式会社ツクリダス)

グラフィックデザイナー
広告デザイン、ロゴマーク、
パッケージデザインなどを担当



古川智穂

グラフィックデザイナー
イラストレーター
「地の光project」として自主企画
のプロジェクトも展開
青森県観光物産館アスパム2Fの
machicotobaの装飾制作を担当



豊川茅
(トヨカワイラスト研究室)

イラストレーター
グラフィックだけでなく、洋裁も
学ぶ。好きなものは縄文(土偶)、
郷土玩具、民藝品



福士吾郎
(モンキーブレインプラス)

映像クリエイター
CG制作・アニメーション制作/
映像編集など
アスパム360°シアター編集/
白神展VR映像作成/白神ビジター
センター二面シアター映像作成
(アニメーション)パールライス 他



間山マミー
(君とハミング)

グラフィックデザイナー
イラストレーション・アニメー
ション・動画など制作
短編アニメーション制作ユニット
「ポムフォー64」の一員、「日本
アニメーション協会」及び「日本
アニメーション学会」会員

申込み先
問合せ先

青森県 環境生活部 県民生活文化課 文化・NPO活動支援グループ

Mail : seikatsu@pref.aomori.lg.jp

Tel : 017-734-9208 (平日8:30~17:15対応可能) **Fax : 017-734-8046**