

## 令和4年度芸術文化出前教室 実施内容一覧

No	分野	実施団体名	対象	内容	特記事項
1	美術 (水彩画)	一般社団法人青森 県文化振興会議 県展企画運営委員 会	小学生  中学生  高校生	<b>【指導者数】</b> 2人～4人  <b>【実施内容】</b> ①講師の準備 ..... 20分 ②黒板を使用して、デッサンの仕方(光を影など)の披露・指導..... 10分 ③生徒が鉛筆でデッサン(見回り指導する) ④生徒がデッサンをもとに絵の具で肉付け(見回り指導する) } 40分  <b>【場所】</b> 教室  <b>【学校等が準備するもの】</b> 鉛筆、絵具、画用紙等デッサンに必要なもの	・材料は学校及び個人の用具使用により0円。  ・出前教室2回実施が効果が高い。
2	吹奏楽	青森県吹奏楽連盟	小学生  中学生	<b>【指導者数】</b> 50人程度 <b>【実施内容及び目安時間】</b> ①高校生による演奏会(10曲程度・40分～90分・時間に合わせて曲数を調整可) ②楽器紹介など <b>【場所】</b> 体育館 <b>【学校等が準備するもの】</b> 楽団員の椅子	子どもたちのほかに父兄や地域住民の鑑賞可能  新型コロナウイルス対策として、演奏者と鑑賞者の間に5m以上の間隔が必要。(50人編成の吹奏楽団の奥行きは概ね7～8m程度) 鑑賞時はマスク着用。

## 令和4年度芸術文化出前教室 実施内容一覧

No	分野	実施団体名	対象	内容	特記事項
3	合唱	青森県合唱連盟	小学生 中学生	<p>ご希望に合わせて内容を調整いたします。</p> <p>【実施内容及び目安時間】</p> <p>①合唱の演奏(1時間～2時間)</p> <p>②青森県合唱連盟役員による合唱指導(1時間～2時間)</p> <p>【平成31年度の例】</p> <p>八戸市立根城中学校合唱部による合唱の鑑賞(八戸市内の小学校において実施)</p> <p>※令和3年度は中止。</p>	<p>主催者側で、青森県及び開催市町村の新型コロナウイルス感染症拡大防止対策、及び合唱活動における新型コロナウイルス感染症拡大防止のガイドライン第3版(全日本合唱連盟ホームページ <a href="https://jcanet.or.jp/">https://jcanet.or.jp/</a>参照)を踏まえた対策を講じてください。</p>
4	吟剣詩舞	青森県吟剣詩舞道総連盟	小学生 中学生 高校生	<p>【指導者数】</p> <p>2人</p> <p>【実施内容及び目安時間】 ※学校の希望に合わせて時間及び内容について調整可能</p> <p>No.1</p> <p>①吟題「勸学の歌」「偶成」の披露</p> <p>②詩吟の決まり事の説明</p> <p>③伴奏器具(コンダクター)を使用して、指導者が吟じた詩の指導</p> <p>④青森県吟剣詩舞道の歴史と現状</p> <p>⑤伴奏を使用しての指導</p> <p>No.2</p> <p>①コンダクター、CDを使用して、指導者が吟じた詩の指導など</p> <p>No.3</p> <p>①コンダクター、CDを使用して、成果発表</p> <p>【場所】</p> <p>特に指定なし</p> <p>【指導者が準備するもの】</p> <p>テキスト、資料等</p> <p>【学校等が準備するもの】</p> <p>テキスト、資料等のコピー</p> <p>【その他】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・希望、吟題があれば要望に応えます。</li> <li>・男女各一題にするか打ち合わせが必要</li> </ul>	

## 令和4年度芸術文化出前教室 実施内容一覧

No	分野	実施団体名	対象	内容	特記事項
5	洋舞踊	青森県洋舞連盟	小学生 中学生 高校生	<b>【指導者数】</b> 3人程度 <b>【実施内容及び目安時間】</b> No.1(1時間程度) ①クラシック、モダン、ジャズダンス、リズムダンス、ストレッチを取り入れたもの No.2(1時間程度) ①1回目の内容を更に発展させ変化をつけ、身体表現の喜びを高める <b>【指導者が準備するもの】</b> CD、MD <b>【学校等が準備するもの】</b> 音響装置(CD、MDが使用可能な機器)、マイク1本 <b>【児童・生徒が準備するもの】</b> タオル1本 マスク	人数制限は特に無し 12月～3月については、原則実施不可
6	日本舞踊	(公社)日本舞踊協会青森県支部	小学生 中学生	<b>【指導者数】</b> 4人程度 <b>【実施内容及び目安時間】</b> No.1(1時間程度) ①衣装の着付体験 ②三味線の演奏に合わせ、舞を学ぶ (曲目は実施学年、人数により決定) ③立ち座り、お辞儀など日本舞踊の基礎を学ぶ ④動きの体験 No.2(1時間程度) ①立ち座りなど1回目の復習 <b>【場所】</b> 体育館 <b>【指導者が準備するもの】</b> 音楽、扇子、使用予定の小道具 <b>【学校等が準備するもの】</b> カセットプレーヤー、ピンマイク等の音響機器	<b>【実施事例】</b> 学習発表会(学芸会)の本番に向けて本格的な衣装・小道具をそろえて着付けし、小道具を持たせて発表に協力。希望に応じた内容に調整可能。

## 令和4年度芸術文化出前教室 実施内容一覧

No	分野	実施団体名	対象	内容	特記事項
7	文芸 (俳句、川柳、短歌)	【俳句】 青森県俳句懇話会	小学生 中学生 高校生	<b>【指導者数】</b> 1回につき1人程度 <b>【実施内容及び目安時間】</b> ※学校の希望に応じて調整可能 ①俳句の基礎学習 ②実作 ③評価(発表) ④作品集作成 <b>【場所】</b> 特に指定なし(机、イス、黒板(ホワイトボード)を使用したい) <b>【指導者が準備するもの】</b> テキスト <b>【学校等が準備するもの】</b> 句箋(短冊:西洋紙等を細長く切ったもの)、児童・生徒の作品集(コピー)、会場が広い場合はマイク等の放送設備が必要となる場合がある。 <b>【児童・生徒が準備するもの】</b> 筆記用具、辞書	<b>【受講者】</b> 50人程度までが望ましい  複数回実施を希望する場合は、2回目以降は実作・評価となる。
		【川柳】 青森県川柳連盟	小学生 中学生 高校生 一般成人	<b>【指導者数】</b> 1回につき1人程度 <b>【実施内容及び目安時間】</b> ①川柳の基礎学習(1回40分程度) ②実作 ③評価(発表) ④作品集作成 <b>【場所】</b> 特に指定なし(机、イス、黒板(ホワイトボード)を使用したい) <b>【指導者が準備するもの】</b> テキスト・句箋など <b>【学校等が準備するもの】</b> 特になし、会場が広い場合はマイク等の放送設備が必要となる場合がある。 <b>【児童・生徒が準備するもの】</b> 筆記用具、辞書	<b>【受講者】</b> 50人程度までが望ましい  複数回実施を希望する場合は、2回目以降は実作・評価となる。

## 令和4年度芸術文化出前教室 実施内容一覧

No	分野	実施団体名	対象	内容	特記事項
		【短歌】 青森県歌人懇話会	小学生 中学生 高校生	<p>【指導者数】 1回につき1人程度</p> <p>【実施内容及び目安時間】※学校の希望に応じて調整可能</p> <p>①短歌の基礎学習 ②実作 ③評価(発表) ④作品集作成</p> <p>【場所】 特に指定なし(机、イス、黒板(ホワイトボード)を使用したい)</p> <p>【指導者が準備するもの】 テキスト</p> <p>【学校等が準備するもの】 句箋(短冊:西洋紙等を細長く切ったもの)、児童・生徒の作品集(コピー)、会場が広い場合はマイク等の放送設備が必要となる場合がある。</p> <p>【児童・生徒が準備するもの】 筆記用具、辞書</p>	<p>【受講者】 50人程度までが望ましい</p> <p>複数回実施を希望する場合は、2回目以降は実作・評価となる。</p>

## 令和4年度芸術文化出前教室 実施内容一覧

No	分野	実施団体名	対象	内容	特記事項
8	能楽	青森謡曲狂言の会 (青森観世流同好会、青森喜多会、青森市宝生会、青森万水会、青森春耀会)	小学生 (5年生以上)	<p>【指導者数】 4人程度</p> <p>【テーマ】 能楽を知り、能楽を楽しむ。</p> <p>【実施内容及び目安時間】※学校の希望に応じて調整可能。</p> <p>No.1 ①「能ってなあに？」 パワーポイントを使って、能の説明（15分） ②「見てみよう」 仕舞・囃子の実演（15分） ③「やってみよう」 仕舞・謡曲・和楽器の体験ワークショップ（60分）</p> <p>No.2 ①1回目の内容を深める。</p> <p>No.3 ①2回目までの体験内容をおさらいし、発表してみよう。</p> <p>【場所】 体育館など広い場所</p> <p>【指導者が準備するもの】 テキスト、扇、楽器、パソコン(パワーポイント)</p> <p>【学校等が準備するもの】 資料のコピー、プロジェクター、スクリーン</p>	先生方の参加も歓迎します。

令和4年度芸術文化出前教室 実施内容一覧

No	分野	実施団体名	対象	内容	特記事項
9	社交ダンス	(一社)青森県社交ダンス教師協会	小学生 中学生 高校生	<p>【指導者数】 2人、1コマ</p> <p>【実施内容】</p> <p>No.1 ・指導者によるスタンダード系(ワルツ、タンゴ、フォックストロットほか)とラテン系(ルンバ、サンバ、チャチャチャほか)の披露 ・小学生・中学生にはジルバ、ワルツ、タンゴの指導 ・高校生にはワルツ、タンゴ、ルンバの指導</p> <p>No.2 ・小学生・中学生にはワルツ、タンゴの指導 ・高校生にはタンゴ、ルンバの指導 (1. シャドーダンス(単独)で足型、リズム、ムーブメント(動き)を習得する。2. 男女でカップルを組み、1組としてダンスを練習、パートナーを種目毎に替えて、誰とでもダンスができる運動感覚を身につける。)</p> <p>No.3 ・小学生・中学生にはタンゴの指導 ・高校生にはルンバの指導 ・子どもたちによる披露(種目毎に3~4組が披露、種目毎にパートナーを替える。ほかの子どもたちは見学) ・指導者による講評</p> <p>【目安時間】 ・1コマ 60分 ①講習内容の説明 5分 ②講師実演 5分 ③練習 35分 ④発表及び講評 10分 ⑤講師による模範デモンストレーション 5分</p> <p>【場所】 30名を超える場合は体育館</p> <p>【指導者が準備するもの】 資料、CD、音響機器</p> <p>【学校等が準備するもの】 テキスト、資料等のコピー</p> <p>【児童・生徒が準備するもの】 普段着または運動着、運動靴</p>	回数、時間、内容の変更可

令和4年度芸術文化出前教室 実施内容一覧

No	分野	実施団体名	対象	内容	特記事項
10	人形劇	青森県人形劇連絡協議会		<p><b>新型コロナウイルス感染症の影響で、実施できる団体がいないため、令和4年度は休止とします。</b></p>	
11	民謡	(公財)日本民謡協会青森県連合会	小学生 中学生 高校生	<p>【指導者数】 4人</p> <p>【実施内容及び目安時間】 ※学校の希望に応じて調整可能。</p> <p>No.1 ①鑑賞会 ②民謡に関する基礎的知識の説明等</p> <p>No.2 ①発声法、立ち方等 ②三味線、太鼓、尺八、鈴等の説明</p> <p>No.3 ①子どもたちによる発表会 ②指導者からの感想・講評</p> <p>【場所】 特に指定なし</p> <p>【学校等が準備するもの】 歌詞カードのコピー(2番の実施の際に必要)</p>	<p>先生を対象とした講習や、三味線等の指導も可能です。</p>



### 令和4年度芸術文化出前教室 実施内容一覧

No	分野	実施団体名	対象	内容	特記事項
12	三曲	青森県三曲協会	小学生	<b>【指導者数】</b> ①4人(箏2人、十七絃1人、尺八1人) ②4人(箏2人、尺八2人) ③4人(箏2人、尺八2人)	<b>【受講者数】</b> 30名程度まで <b>【受講者負担】</b> 楽器の賃借料として、1回あたり 20,000円程度  ※体験を行う内容
			中学生	<b>【実施内容及び目安時間】</b> ※学校の希望に応じて調整可能 ①古曲、新曲の3曲程度の披露 ②箏、尺八の音の出し方の指導 ③箏、尺八の音の出し方を指導し、子どもたちが発表する。	
			高校生	<b>【実施内容及び目安時間】</b> ※学校の希望に応じて調整可能 ①古曲、新曲の3曲程度の披露 ②箏、尺八の音の出し方の指導 ③箏、尺八の音の出し方を指導し、子どもたちが発表する。	演奏者数、曲数とも依頼校と相談いたします。  <b>【受講者数】</b> 特になし  ※依頼校と協議して内容を決めたいと思います。
				<b>【場所】</b> 体育館または音楽室 <b>【指導者が準備するもの】</b> テキスト、資料 <b>【学校等が準備するもの】</b> テキスト、資料等のコピー	

### 令和4年度芸術文化出前教室 実施内容一覧

No	分野	実施団体名	対象	内容	特記事項
13	太鼓	青森県太鼓連盟	小学生 中学生	<p>【指導者数】 1～2人</p> <p>【実施内容及び目安時間】※学校の希望に応じて調整可能</p> <p>No.1 ①太鼓の歴史や仕組みの解説 ②バチの持ち方や構え方の練習 ③簡単なリズムの練習</p> <p>No.2 ①前回の復習 ②発表曲の練習</p> <p>No.3 ①前回の復習 ②発表の仕方練習 ③成果発表</p> <p>【場所】 体育館</p> <p>【指導者が準備するもの】 太鼓、バチ、譜面</p> <p>【学校等が準備するもの】 ・ホワイトボード、マグネット、水性マジック ・譜面のコピー</p>	<p>【受講者数】 20名程度まで</p> <p>【受講者負担】 太鼓等の賃借料として、1回あたり 20,000円程度 ※太鼓の搬出入の関係上、 体育館等の広い場所の手配 をお願いします。</p>

### 令和4年度芸術文化出前教室 実施内容一覧

No	分野	実施団体名	対象	内容	特記事項
14	茶道	武者小路千家花と水芸術学院	小学生 中学生 高校生 児童館	<p>【指導者数】 4～7人</p> <p>【実施内容及び目安時間】</p> <p>No.1 講師のみ事前準備(60分)</p> <p>No.2 説明とデモンストレーション(10分)</p> <p>①伝統文化「茶の湯」に関して簡単な説明ーおもてなしの心ー等</p> <p>②基礎である盆点前を披露</p> <p>③作法を学ぶ(あいさつの仕方、お茶・お菓子の頂き方)など</p> <p>④客点前を体験</p> <p>No.3 茶会形式(40分)</p> <p>①作法(お運び、歩き方など)を学ぶ。</p> <p>②子どもたちに「お客」と「迎える側」のグループに分かれ、お茶を点てる等、各々の作法を学び、体験する。</p> <p>③風炉、炉点前の茶会形式を体験する。</p> <p>【場所】 教室等(状況に応じる(例:野点))</p> <p>【準備するもの】 実施内容により準備品が変わるため、事前打ち合わせにより決める。学校等にある用具は活用する。 基本物品:抹茶、茶わん、茶筌、お湯、お菓子、懐紙、盆等</p>	<p>【受講者数】 30名程度まで</p> <p>【受講者負担】 お茶、お菓子代として、1回あたり1人200円程度</p> <p>※ご希望に合わせて回数を調整します</p> <p>・基本的な感染対策を順守し、特に衛生面を確保の上実施。</p>

### 令和4年度芸術文化出前教室 実施内容一覧

No	分野	実施団体名	対象	内容	特記事項
15	華道	MOA美術館光輪花クラブ	小学生 中学生 高校生	<p>【指導者数】 1～3人</p> <p>【実施内容及び目安時間】 ①「家庭の器を使って楽しいいけばな」（1時間程度） グラス、コーヒーカップ、マグカップにいける。</p> <p>【児童・生徒が準備するもの】 グラス、コーヒーカップ、マグカップ ※ハサミは指導者から借用可(要相談)</p>	<p>【受講者数】 30名程度</p> <p>【受講者負担】 「花育」事業を活用できる場合は、予算の範囲内で無料 ※参加者、学校、保護者それぞれにアンケートに協力いただきます。</p>