

青森県立美術館 定期演劇公演
「ちっちゃい姫とユレルン博士」出演者オーディション募集要項

青森県立美術館パフォーミングアーツ推進実行委員会ならびに青森県立美術館では、平田オリザ館長のもと、「すべての子どもたちにアートを」を掲げ、県立美術館において、定期的に継続して地域に根差した独自の舞台芸術事業を行うこととしております。令和 8 年度は平田オリザ館長の作・演出による子ども向けの演劇公演を実施することとし、この演劇の出演者を募集します。皆さまの応募をお待ちしております。

(1)募集内容

応募資格	・18 歳以上(令和8年 10 月 11 日(日)時点) ・令和 8 年 10 月から令和 9 年 3 月に予定されている稽古、公演に全て参加できる方 ※ 性別不問 ※ 経験不問 ※ 青森県内在住の方に限らず、全国から応募可能 ※ 現在、プロダクション等に所属している方は、必ず所属団体の許可を得ること。 ※ 本事業への参加は個人の資格での参加となること。
募集人数	4 名
交通費等	・出演者には、公演日の県内からの交通費及び出演料(1 週末 3～4 ステージ程度の公演で 40,000 円)を支給します。 ※ 交通費は青森県の旅費の支給規程に準じます。 ※ 稽古の参加に係る交通費、宿泊費の支給ありません。

(2)オーディション

日 時	令和 8 年 10 月 11 日(日) 受付 9:30~10:00 審査 10:00~17:00 (1 人あたりの時間は 2 時間程度になります) ※ 審査時間等の詳細は追ってメールにて連絡します。 ※ 応募人数によっては、受付・審査を午前と午後に分けて行う場合があります。
集合場所	青森県立美術館 地下 1 階 ワークショップ A(青森市安田字近野185)
審 査 員	平田オリザ氏(脚本・演出、青森県立美術館館長)
審査内容	簡単なワークショップと面接を行います。 ※ 多数の申し込みがあった場合は、書類審査を行う場合があります。
参 加 費	無料
結果通知	令和 8 年 10 月 16 日(金)までにメールにより全参加者に通知します。

(3)申込

申込方法	応募フォームにより申込みください。 申込者には、原則3日以内に受信メールをお送りします。 もし受信メールが届かない場合は、事務局へお電話ください。 【申込先】 
記載内容	・氏名(ふりがな) ・郵便番号/住所 ・連絡先(電話番号/メールアドレス) ・生年月日 ・職業(勤務先名/自営業の場合はその旨・学生の場合には学校名/学年) ・応募の動機 ・舞台経歴(高校演劇を含め、できるだけ詳しく記載してください。また、所属中の劇団の他、過去に所属した劇団がある場合には、その劇団名及び在籍期間を記載してください。) ・現在のプロダクション名(プロダクションに所属中の方は、プロダクション名、担当者名、連絡先を記載してください。) ・青森県外在住の方は、稽古・公演時における青森県内での滞在予定先(住所/関係先(実家等)) ・カラー写真 2 枚(肩から上の写真 1 枚、全身 1 枚)

<稽古日程> (予定)

	月 日	時間	備 考
顔合わせ	令和 8 年 10 月 22 日(木)	夜	
O/L 稽古	10 月末から 1 月中旬 までの間に数回	夜	会場は青森県立美術館内施設 平田オリザ氏はオンラインによる参加
稽 古	令和 9 年 1 月 29 日(金)	夜	
//	1 月 30 日(土)	終日	
//	2 月 4 日(木)	夜	
//	2 月 5 日(金)	夜	
//	2 月 6 日(土)	終日	
//	2 月 11 日(木・祝)	終日	
//	2 月 20 日(土)	終日	
//	2 月 21 日(日)	終日	
//	2 月 22 日(月)	夜	
//	2 月 23 日(火・祝)	終日	
//	2 月 26 日(金)	夜	
青森公演	2 月 27 日(土)	公演	ゲネプロ 1 公演
//	2 月 28 日(日)	公演	2 公演
//	3 月 6 日(土)	公演	2 公演
//	3 月 7 日(日)	公演	2 公演
八戸公演	3 月 13 日(土)	公演	1 公演
//	3 月 14 日(日)	公演	2 公演

※ 稽古の会場は、青森県立美術館スタジオ又はワークショップAのほか館内施設を予定。詳細は選考者に連絡します。

※ 日程は変更される場合があります。

※ 時間のうち、「終日」は概ね 10 時から 18 時、「夜」は概ね 19 時から 21 時の間での稽古を想定していますが、詳細な時間は選考者と平田オリザ氏との調整により決定します。