

令和8年4月15日

報道機関各位

青森県立美術館

## 「あおり犬」の洗浄を実施し、屋外連絡通路の利用を再開します

青森県立美術館では、美術家・奈良美智の作品「あおり犬」の洗浄を下記のとおり実施し、冬季間閉鎖していた「あおり犬」への屋外連絡通路の利用を4月21日(火)より再開します。

については、取材・報道方よろしく申し上げます。

### 記

#### 1 「あおり犬」洗浄

- (1) 洗浄作業日時 令和8年4月20日(月)9:30~16:00
- (2) 取材対応時間 10:00~11:00
- (3) 取材申込方法 当日の取材等を希望する場合は、取材申込書(別添)により、4月19日(日)までにお申し込みください。
- (4) 集合時間・場所 9:50までに美術館建物正面2番入口前(敷地内)にお越し下さい。
- (5) その他
  - ・館内を経由せず、屋外から撮影場所まで移動します。
  - ・階段の昇り降りがありますので、足下に注意してください。
  - ・洗浄作業日は休館日です。
  - ・10:30頃に、清掃業者1名、美術館職員1名にインタビュー取材する時間を設定します。

#### 2 「あおり犬」屋外連絡通路利用再開

- (1) 利用再開日時 4月21日(火)9:45
- (2) 利用可能期間 4月21日(火)~雪が降り始める頃まで  
(休館日は、屋外連絡通路の利用も不可)
- (3) 利用可能時間 9:45~16:30  
(16:30に連絡通路入口を施錠します。)

報道機関用提出資料(連絡先)	
担当	青森県立美術館 経営管理課 担当: 櫻庭
電話番号	017-783-5240
所属長	青森県立美術館 副館長 坪 健一

## 取材申込書

青森県立美術館 櫻庭 宛て

FAX : 017-783-5244 / e-mail : bijutsukan@pref.aomori.lg.jp

取材を希望される場合は、事前に FAX または e-mail にてお申し込みくださいますようお願いいたします。

社名	部署名	取材者氏名(代表者)
代表者御連絡先( <input type="checkbox"/> 電話 / <input type="checkbox"/> FAX / <input type="checkbox"/> Eメール )		クルー人数
自由記載欄		
<p><b>【取材申込期限】令和8年4月19日(日)</b></p> <p>奈良美智作品「あおもり犬」洗浄</p> <p><b>【日時】</b>令和8年4月20日(月)9:30作業開始予定 取材対応時間 10:00~11:00</p> <p><b>【場所】</b>青森県立美術館「あおもり犬」 ※9:50までに美術館建物正面2番入口前(敷地内)にお越し下さい。</p>		

担当: 櫻庭(電話 017-783-5240)

### 美術家・奈良美智の作品「あおり犬」の概要

- ・「あおり犬」は、青森県出身の美術家・奈良美智によるコミッションワークとして、地下2階展示室Fから屋外に延びるトレンチの中に設置され、2006年7月の開館当初から展示されています。（制作年2005年）
- ・高さは8.5m、横幅は6.7m、奥行9mで、鉄筋コンクリートの下地にセメントモルタルで肉付けされ、フッ素樹脂塗装で仕上げられています。
- ・「あおり犬」前にある丸型の「エサ皿」（ベンチ兼花壇）は2010年に設置されました。
- ・雪が降ると頭の上に積もった雪が帽子のようになり、当館の冬の風物詩となっています。また、季節や時間、天候によっても印象が変わります。
- ・室内から見るだけでなく、屋外連絡通路により直接アクセスできます。
- ・屋外連絡通路は、冬期間は閉鎖しています。
- ・2022年11月に、開館以来初となる再塗装を実施しました。
- ・雨や雪で汚れるため、毎年雪解けを待って4月頃に洗浄を行っています。