

報 道 機 関 各 位

青森県三八地域連携事務所長
(公 印 省 略)

県内外の大学生などが関わり初開催する
「シンゴウムラアートプロジェクト」について

県行政の推進につきまして、平素より格別の御理解と御支援を賜り感謝申し上げます。
当事務所では、地域づくりに取り組むきっかけづくりや、多様な人財が参画する新たな取組の実践を支援しています。

この度、閉校した小学校の活用と関係人口を創出することを目的に、「シンゴウムラアートプロジェクト」を開催します。現代アートの展覧会や関連イベントを通じて、県内外の大学生などが地域や地域の人々と関わり、新郷村に新たな魅力を生み出します。
つきましては、本件について、取材・報道してくださるようお願いいたします。

記

1 展覧会

(1) 日時

令和 7 年 9 月 6 日 (土) ～令和 7 年 9 月 28 日 (日) の金・土・日・祝
10 : 00～18 : 00

(2) 場所

旧西越小学校 (新郷村西越佐野平 57)

2 関連イベント

(1) プレオープン

(日時) 9 月 5 日 (金) 10:00～12:00 (場所) 旧西越小学校
(内容) 一般公開前に展覧会をご覧ください。

(2) オープニングセレモニー

(日時) 9 月 6 日 (土) 10:00～10:20 (場所) 旧西越小学校
(内容) シンゴウムラアートプロジェクト開始のセレモニーを行います。

(3) オープニングトークイベント

(日時) 9 月 6 日 (土) 10:30～12:00 (場所) 新郷中学校 新郷村西越佐野平 21
(内容) キュレーターやアーティストが、趣旨説明や作品紹介を行います。

(4) シンゴウムラ歩き

(日時) 9 月 15 日 (月祝) 10:00～11:30、15:00～16:30
(場所) 新郷村西越地区
(内容) 西越地区を冒険するムラ歩きを行います。

(5) トークセッション

(日時) 9月20日(土) 10:00~11:00、9月21日(日) 10:00~11:00

(場所) 旧西越小学校

(内容) アーティストによる作品解説を行います。

(6) アートレクチャー

(日時) 9月27日(土) 16:00~17:30 (場所) 旧西越小学校

(内容) 招待ゲストによる公開講義を行います。

(7) クロージングイベント

(日時) 9月28日(日) 16:00~18:00 (場所) 旧西越小学校

(内容) 郷土芸能とアートを融合させたセレモニーを行います。

3 その他

- ・リーフレットは別添のとおり
- ・取材する場合は、事前に連絡くださるようお願いします。

報道機関用提供資料		
担当課	三八地域連携事務所地域支援課	
担当者	副参事(地域支援課長) 岡村 正彦	
電話番号	直通	0178-27-3936
	代表	0178-27-5111 内線378
報道監	三八地域連携事務所 所長 工藤 福保	

キュレーター

小比類巻 侑生

参加アーティスト

大宮 康太郎

後藤 果歩

崎 あい

野々山 裕樹

橋本 嵩斗

日置 かこ

松本 秀樹

皆川 俊平

Exhibition Curator

Kohiruimaki Yuki

Exhibition Artist

Omiya Kotaro, Goto Kaho, Saki Ai, Nonoyama Hiroki, Hashimoto Takato,
Hioki Kako, Matsumoto Hideki, Minagawa Shumpei

シンゴウムラアートプロジェクト

- その村から始まる冒険 -

SHINGOUMURA ART PROJECT

-The adventure begins in the village-

Exhibition Program [RPG]

2025.9.6(sat)-9.28(sun)10:00-18:00

(Monday to Thursday, please contact the person in charge in advance)

Former saigoshi elementary school

Admission Free

「シンゴウムラアートプロジェクト」展覧会プログラム

RPG

2025.9.6 (土) — 9.28 (日)

開館日 | 金・土・日・祝 (月～木は事前にお問い合わせが必要)

時間 | 10:00-18:00

場所 | 旧西越小学校 (青森県新郷村西越佐野平 57)

観覧料 | 無料

<https://preview.studio.site/live/Kwa5lpjJqX>

主催 | 西越地域振興会「さいごし笑楽幸」

共催 | RPG Collective

協力 | 新郷村 / 青森県三八地域連携事務所 / 八戸工業大学 /

三八地方森林組合 / サンノヘール

事業の一部に八戸市学生まちづくり助成金を活用しています。

シンゴウムラアートプロジェクト

- その村から始まる冒険 -

【お問い合わせ】

新郷村企画商工観光課

Mail: k_shimizu@vill.shingo.aomori.jp

青森県三戸郡新郷村大字戸来字風呂前 10

Tel: 0178-78-2111 Fax: 0178-78-2118

青森県新郷村の廃校(旧西越小学校)を舞台に、約一ヶ月にわたって行われるシンゴウムラアートプロジェクト。『RPG』は、このアートプロジェクトにおける現代アートの展覧会です。本展は、RPG(Role-Playing Game)の重要な要素である「party(仲間・集団)」という概念を軸に、制度、地域、そして個人の「当事者性」を問い直すものです。また、共同体的な関係性を、展示を構成するアーティストたちに重ね合わせることで、キュレーションという行為が内包する選別や構成の力学的作用にも目を向けます。

アーティストはしばしば、キュレーションという枠組みの中で、自らの当事者性を問われる立場に置かれます。例えば、「私はこの展示の中で、どのような役割や属性を与えられているのか?」とときに、求められる「当事者」として振る舞うことに違和感やズレを覚えることもあるでしょう。では、自分が感じる当事者性とは何なのか。逆に、「当事者」ではない自分とはどのような存在なのか。本展は、こうした問いかけを起点に、参加アーティストによる作品に加えて、キュレーターである小比類巻が、各アーティストに求めた当事者性をもとに制作した作品群もあわせて展示し、個と集団、そのはざままで多層的に浮かび上がる当事者性を探ります。これらをもっと身近な例に例えると、学校などの集団社会の有り様が気が付くでしょう。

私自身、教室という場に馴染めなかった記憶がありますが、同質性や共通項を持つ人間との関係は深まると、一方で異質さを受容する力は弱まります。こうした環境や構造は次第に“わかりやすく”なっていくと思います。私たちは知らぬ間に、共有可能性の高い属性(または役割)によって構成された“パーティー(共同体)”を形成していくのです。先鋭化された私たちは、こうした関係性に安堵し、かえって自身のリアリティである当事者性から徐々に遠ざかってしまうのではないのでしょうか。今回、廃校となった小学校を展示会場に選んだのは、そこが元々、選別や構成の力学的作用といった統制が生まれる以前の、混沌が同居する空間だったからです。分類される以前の「ズレ」や「異質さ」がむき出しのまま並列に共存していた場所。つまり、そこは当事者性がまだ固定されていない、未分化の空間でもありました。

本展は、「制度」が与える役割と、「混沌」に潜む出会いのあいだで揺れ動く当事者性を出発点とし、キュレーションという形式そのものを見直す試みです。キュレーターが描いた「理想のパーティー」は、参加アーティストたちの実像と交差しながらもどこかにズレを孕んでいます。そのズレこそが、いま新たなRPGの始まりを告げる手がかりとなるのではないのでしょうか。

[キュレーター:小比類巻侑生]

RPG

日時 | 2025年9月6日(土) - 9月28日(日) 金土日祝 10:00-18:00 (月~木は事前にお問い合わせ必要)

場所 | 旧西越小学校 (青森県三戸郡新郷村西越佐野平57)

観覧料 | 無料 企画 | 小比類巻侑生 お問い合わせ | Kohirumaki15@gmail.com

展示スケジュール

9月

日	月	火	水	木	金	土
8/31	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

●...イベント日 ■...閉館日

【キュレーター】

小比類巻侑生 Kohirumaki Yuki

2003年青森県生まれ 八戸工業大学感性デザイン学部4年 / RPG Collective

【参加アーティスト】

大宮康太郎 Omiya Kotaro

2003年青森県生まれ 八戸工業大学感性デザイン学部4年 / RPG Collective

後藤果歩 Goto Kaho

2000年青森県生まれ 東京藝術大学大学院美術研究科修士課程油画在籍

崎あい Saki Ai

2010年青森県新郷村生まれ 青森県新郷中学校3年

野々山裕樹 Nonoyama Hiroki

1991年東京都生まれ 学習院大学経済学部経済学科卒

橋本嵩斗 Hashimoto Takato

2000年青森県生まれ 東京藝術大学美術学部絵画科絵画専攻油画卒

日置かこ Hioki Kako

2003年愛知県生まれ 東京造形大学造形学部美術学科絵画専攻4年

松本秀樹 Matsumoto Hideki

東京都生まれ 八戸工業大学第二高校美術コース教諭

皆川俊平 Minagawa Shumpei

神奈川県生まれ 八戸工業大学感性デザイン学部准教授

【アドバイザー】

戴周杰 Tai Shuki

中国湖南省生まれ 八戸工業大学感性デザイン学部助教

関連イベント

オープニングイベント ※無料、申込不要

[オープニング]

日時: 9月6日(土) 10:00-10:20

場所: 旧西越小学校

[トークイベント]

→参加アーティストによる作品紹介とともに、本プロジェクトの趣旨やキュレーションの背景を来場者に共有する場として開催します。

日時: 同日 10:30-12:00

場所: 新郷中学校ランチルーム (青森県三戸郡新郷村西越佐野平21)

シンゴウムラ歩き ※要申込 (集合場所、持ち物などはお申込み後にお知らせします)

→展示会場の廃校がある地域「西越」地区を冒険するムラ歩きです。

申込フォーム

日時: 9月15日(月祝)

1回目: 10:00-11:30

2回目: 15:00-16:30

場所: 青森県新郷村西越地区

料金: 1500円 申込期間: 8月18日~9月8日



トークセッション ※無料、申込不要

→参加アーティストによる作品解説を行います。

日時: 9月20日(土)、9月21日(日) 10:00-11:00

場所: 旧西越小学校

アートレクチャー ※無料、申込不要

→制作におけるリサーチとは何かをテーマに、招待ゲストが自身の実践や視点をもとに語る公開型の講義イベントです。

日時: 9月27日(土) 16:00-17:30

場所: 旧西越小学校

ゲスト: 田沢陽菜 (八戸工業大学卒 / 東京藝術大学大学院美術研究科修士課程在籍)、他アーティスト

クロージングイベント ※無料、申込不要

→展示会場で新郷村の伝統芸能団体によるパフォーマンスが行われます。

日時: 9月28日(日) 16:00-18:00

場所: 旧西越小学校

会場マップ



交通案内 / Access

JR 八戸駅から車で約40分

会場に駐車場有り (約20台)