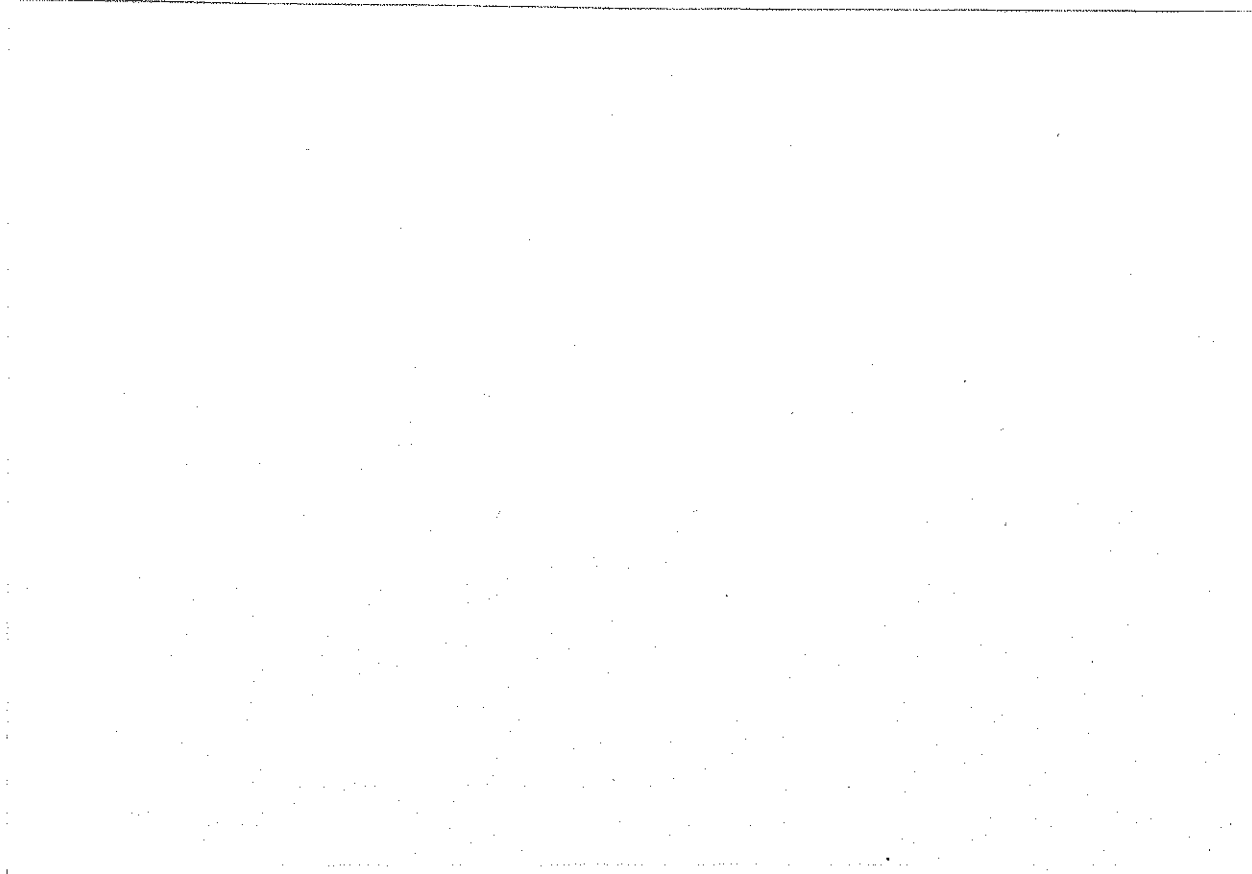






②③ 小学校 音楽

(解答は、すべて解答用紙に記入すること)

1 次の楽譜は新小学校学習指導要領「音楽」に示されている共通教材である。この曲について次の(1)～(5)に答えなさい。



- (1) この曲の曲名を書きなさい。また、第何学年の共通教材か書きなさい。
- (2) 楽譜中Aの「」=92～100の意味を書きなさい。
- (3) 楽譜中Bにあてはまる旋律を、次のア～エから選び、その記号を書きなさい。

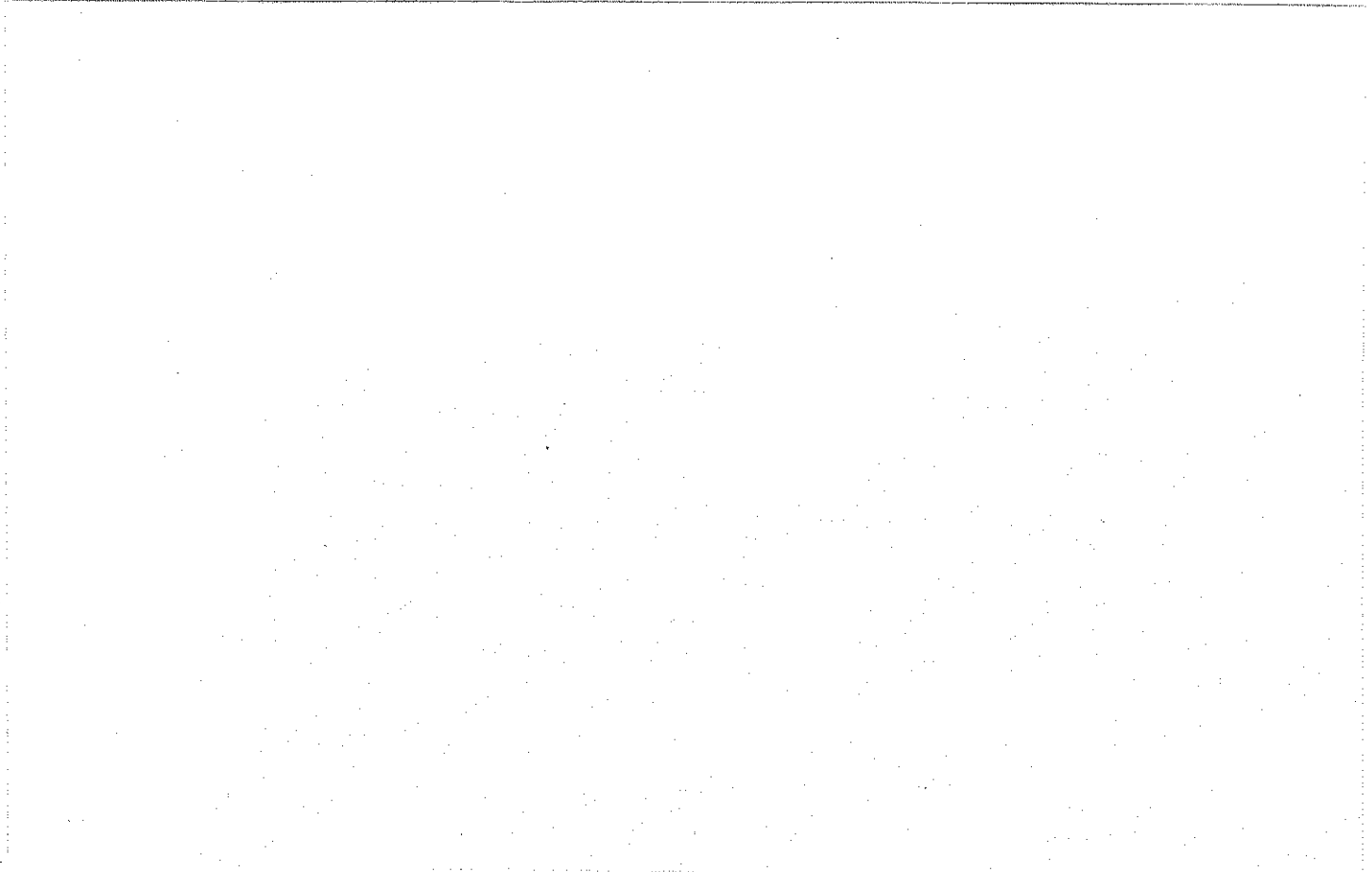
ア 	イ 
ウ 	エ 

- (4) 楽譜中Cの2小節のすべての音符に、階名(移動ド唱法)を書きなさい。
- (5) この曲を移動ド唱法で行うための指導の手立てを、簡潔に書きなさい。

⑳ 小学校 音楽

(解答は、すべて解答用紙に記入すること)

2 次の①、②の楽譜は第2学年の鑑賞曲のはじめの部分である。この曲について次の(1)～(3)に答えなさい。



- (1) ①の曲の拍子記号を書きなさい。
- (2) ②の曲名とその作曲者名を書きなさい。
- (3) 上の2曲を鑑賞する際に、拍子の違いを感じとらせるための指導の手立てを、簡潔に2つ書きなさい。

3 次の文は、新小学校学習指導要領「音楽」の「各学年の目標及び内容」の「目標」の一部である。①～④にあてはまる語句を下のア～キから選び、その記号を書きなさい。

[第1学年及び第2学年]  
1 目標 (2) ( ① ) 的な表現の能力を育て、音楽表現の ( ② ) ようにする。

[第3学年及び第4学年]  
1 目標 (2) ( ① ) 的な表現の能力を伸ばし、音楽表現の ( ③ ) ようにする。

[第5学年及び第6学年]  
1 目標 (2) ( ① ) 的な表現の能力を高め、音楽表現の ( ④ ) ようにする。

- |           |            |          |      |
|-----------|------------|----------|------|
| ア 総合      | イ 楽しさを感じ取る | ウ 喜びを味わう | エ 基礎 |
| オ 楽しさに気付く | カ 楽しさに親しむ  | キ 音楽     |      |