

# Добро пожаловать в префектуральный музей Аомори!

Добро пожаловать в уникальный музей префектуры Аомори, объединяющий в себе собрания коллекций по краеведению и истории всей страны. Фонд этого музея хранит в себе ценности, относящиеся не только к истории префектуры Аомори, но и коллекцию, признанную достоянием культуры всей Японии. В 8 выставочных залах посетители могут ознакомиться с экспонатами, представляющими удивительную природу префектуры, а также памятники истории разных времен (от первобытно-общинного строя и до настоящего времени). Обязательно приходите в префектуральный музей Аомори, чтобы лучше узнать историю культуры всего мира!

## Зал археологии «Аомори, хранящая тайну культуры предыстории»

В этом зале вниманию посетителей представлены материалы с археологических раскопок, относящиеся к разным эпохам: от эры палеолита до эпохи Яей. В частности, здесь можно ознакомиться с коллекцией гончарных изделий с характерным «веревочным» орнаментом, являющихся представителями эпохи Дземон. Культура этого периода развивалась на фоне богатой природы префектуры Аомори и была названа по названию мест Камэгаока и Токосинаи, где были обнаружены древние развалины. Также экспозиция зала знакомит с распространенной в северной части префектуры культурой периода Яей, хозяйственную основу которой составляло рисоводство.



## Зал природы «Природа Аомори, поражающая великолепием времен года»

Экспозиция второго выставочного зала посвящена богатой природе Аомори. Флора и фауна района представлена различными экспонатами, чучелами животных, диорамами. Также здесь можно ознакомиться с геологическими находками этой местности: увидеть каменный метеорит, упавший в район города Аомори в 1984 году, статую слона Наумана (аоморского слона), а также окаменелые останки кита, найденные у подножия горы Иваки.



## Зал истории «История родного края, полная потрясений»



В этом зале можно проследить историю Аомори от эпохи Нара до настоящего времени. В экспозиции представлены реликты так называемой общины Эмиси, макет древнего жилища, предметы религиозного быта Средневековья, а также экспонаты, относящиеся к истории Нового времени, разделенные по районам: район Цугару и район Намбу. Здесь же можно ознакомиться с историей северных народов, а также с историей префектуры в современном государстве. Вы сможете подробнее узнать о воздушном нападении на Аомори и ее восстановлении после войны.

## Зал этнографии «Жизнь людей и их внутренний мир»

Префектура Аомори находится на самом севере острова Хонсю. Это, несомненно, отразилось на повседневной жизни, используемых орудиях труда, одежде и вере ее жителей. В экспозиции этого зала представлены сельскохозяйственные орудия, верхнее кимоно, расшитое

традиционной вышивкой Когин и другие вещи, которые использовали десятки лет назад. Также среди экспонатов есть предметы, использованные для отправления религиозных обрядов, таких как пономничество на гору Иваки и поклонение хранителю домашнего очага Осира. Таким образом здесь Вы можете окунуться в атмосферу быта жителей префектуры Аомори.



## Зал, посвященный выращиванию яблок «Яблоки и Аомори»

Экспозиция этого зала посвящена основной отрасли промышленности префектуры Аомори – выращиванию яблок. Здесь можно узнать о том, какие сорта яблок производят, а также о работе селекционеров в этой области. В зале представлено все разнообразие продукции, связанной с выращиванием яблок в префектуре. Также Вы узнаете как менялась техника выращивания яблок с течением времени.



## Выставочная комната

В этой комнате нет музейных витрин. Здесь можно потрогать, повертеть в руках предметы домашнего обихода, а также посмотреть материалы, касающиеся истории и природы префектуры Аомори.



## Зал предков «Прославившиеся уроженцы Аомори»



Здесь можно узнать о людях, прославившихся в таких областях как политика, журналистика, литература, театральное и эстрадное искусство. Вы вспомните такие благородные имена как Куро Кикучи, Кёити Савада, Осаму Дадзай, Норико Авая. Эти люди оставили глубокий след в истории своей страны.

## Зал художественной керамики

Экспонатами этого зала являются материалы археологических раскопок, которые были подарены музею в честь открытия врачом из города Аомори. По его мнению, они не должны становиться личной собственностью, так как являются общественным достоянием и должны быть переданы будущим поколениям.. Коллекция насчитывает 11000 предметов. Некоторые из них считаются префектуральным достоянием.

