

		大問		解		答		配点		備考	
100	〔6〕 (省略)	〔5〕		〔4〕		〔3〕		〔2〕		〔1〕	
		(6) (5) (4) (3) (2) (1)	(5) (4) (3) (2) (1)	(4) (3) (2) (1)	(2) (1)	(4) (3) (2) (1)					
		(例)「日本では、」実体物だけでなく、状況に美を見出すため、仁和寺と春の桜という状況を組み合わせる写真に収めている。 (四十八字)	(例)「おれ」が、花の存在に気がつく (十五字)	(例)後世の人々に見せる (九字)	ア せきべつ ウ けいしやう オ おそ(れ) キ 博覧 ケ 燃(やす)	ア はつかん エ はか(る) カ 署名 ク 痛快 コ 勤(めて)	ア 授業について不安や疑問をもつ小学生が多いという点。 (2) (1)	ア 授業について不安や疑問をもつ小学生が多いという点。 (2) (1)	ア 授業について不安や疑問をもつ小学生が多いという点。 (2) (1)	ア 授業について不安や疑問をもつ小学生が多いという点。 (2) (1)	ア 授業について不安や疑問をもつ小学生が多いという点。 (2) (1)
		美意識 夕焼けの空 1	花壇ができあがっても無反応の生徒 1	朽つることなし 2	ア 2 イ 4 ウ 1 エ 4 オ 3	ア 2 イ 4 ウ 1 エ 4 オ 3	ア 2 イ 4 ウ 1 エ 4 オ 3	ア 2 イ 4 ウ 1 エ 4 オ 3	ア 2 イ 4 ウ 1 エ 4 オ 3	ア 2 イ 4 ウ 1 エ 4 オ 3	ア 2 イ 4 ウ 1 エ 4 オ 3
		4 4 4 4 4 4	4 4 4 4 4 4	3 3 3 3	各1 各1	4 4 4 3	4 4 4 3	4 4 4 3	4 4 4 3	4 4 4 3	4 4 4 3
		2 6	2 2	1 2	1 5	1 5	1 5	1 5	1 5	1 5	1 5
		〔6〕	〔5〕	〔4〕	〔3〕	〔1〕	〔1〕	〔1〕	〔1〕	〔1〕	〔1〕
		次の二つの条件を満たしているものを正答とする。 第一段落に、二つの資料を比較して気づいたことを書いている。 第二段落に、 の気づいたことをふまえて、自分の意見を書いている。 次の点にあてはまる場合は点数を減ずる。 ・ 字数が百五十字未満、または二百字を超えた場合は1点を減ずる。 ・ 二段落構成でない場合は1点を減ずる。 ・ 表現に関する誤り(文法、文体、語句の意味、用法、主述の照応等)が三か所あるものは1点、四か所以上あるものは2点を減ずる。 ・ 表記に関する誤り(文字、かなづかい、句読点、符号の使い方等)についても、右の基準を適用する。	上記の例以外でも、条件を満たし、同じ内容であればよい。 ・ 「状況に美を見出す」は、「はかなくうつろう状況を美と捉える」などもよい。 ・ 仁和寺と周囲の自然や季節の状況を組み合わせていることを書いていればよい。	上記の例以外でも、条件を満たし、文意に沿った内容であればよい。	上記の例以外でも、条件を満たし、同じ内容であればよい。 ・ 「存在に気がつく」は、「関心をもち」「見分けられる」などもよい。	上記の例以外でも、条件を満たし、同じ内容であればよい。	上記の例以外でも、条件を満たし、同じ内容であればよい。	上記の例以外でも、条件を満たし、同じ内容であればよい。	上記の例以外でも、条件を満たし、同じ内容であればよい。	上記の例以外でも、条件を満たし、同じ内容であればよい。	