

第39回 民俗芸能の夕べ

庶民の中から生まれ、育まれた民俗芸能は、春を祈り、大漁豊作を願い、共に楽しみ、四季折々のうつろいを彩りながら 現代に伝えられてきました。



中野神楽保存会



大平大神楽



田代えんぶり組



新井田虎舞組

- 大平大神楽
- 田代えんぶり組
- 新井田虎舞組
- 中野神楽保存会

- と き 平成29年 1月22日(日)
14:00~16:30 開場 13:30
- ところ 八戸市公会堂文化ホール
- 入場 無料

解説

◎ おおたいだい かくら 大平大神楽

大神楽は、江戸時代に伊勢神宮の御師などが、各地で布教や悪魔祓いのために舞った神楽で、太神楽、大神楽、代神楽と称して現在全国各地で傳承されています。大きな赤い獅子頭が特徴です。

八戸市南郷の大平地区に伝わる大平大神楽の詳細な由来は不明ですが、南部町（旧名川町）の五日市や助川の大神楽ときわめて似ているといわれています。毎年一月二日頃に地区内で春祈祷をするほか、南郷郷土芸能発表会の出演や老人ホームへの慰問など、幅広く活動しています。



◎ だいかくら 大神楽

まず、舞手が左手に幣束、右手に錫杖を持ち、首をくねらせるように舞います（「大神楽の舞」）。つぎに幕の両裾を持ち、裾で獅子頭の口を上下に持ち上げたりして邪気を払います（「幕」）。そして「奥州ひらく いざや神楽も舞い遊ぶ 身は三尺の剣を抜いて悪魔を祈祷切りはらえ」と唄が入ると、刀と鞘を持ち、邪気を振り払うように舞います（「剣舞」）。最後に拍子方が「待て待て御先は春

日大明神 御中は伊勢神明天照皇太神宮 御後は八幡大菩薩家内安全御屋敷中の悪魔払い」と唱えると、幕を大きく広げ、獅子頭を這うようにしながら頭を揺らし邪気を追い払います（「念獅子」）。

◎ たしろ ぐみ 田代えんぶり組

田代地区に伝わる田代えんぶり組は、動きが速いどうさいえんぶりを傳承しています。

古くから田代地区には、苗取りの所作を演じる苗取り組がありましたが、明治三八年頃土橋寅松氏等が、南部町（旧福地村）の杉沢地区からえんぶりの指導を受け、田代えんぶり組が創設されたといわれます。その後、昭和二七年に妻ノ神杵組から「摺り込み」などを習い現在の形になりました。

今では地域の子どもが少ないなか、地域住民の協力でえんぶりの継承に努めています。

演目は、太夫による「摺り込み」「摺り初め」「摺り納め」があり、間には「松の舞」「さづま」「喜び舞」「大黒舞」「えびす舞」の祝福芸が踊られます。なお「さづま」は、他の組



では「えんこえんこ」とも呼ばれます。

メモ：田遊びとえんぶり

年の始めに、田植えや稲刈りなどの一年の農耕行事を、歌や特徴のある仕草で演じ、その時の豊作を祈る「田遊び」は、色々な形で全国に残されています。東北地方では田遊びが舞踏化した「田植踊」として多く残され、八戸地方一円に発達したのがえんぶりです。

◎新井田虎舞組

新井田虎舞組は「新井田地区を盛り上げよう、そしてなにより自分たちが楽しめるものをやってみよう」という思いを持った人たちが集まり、平成七年に結成されました。

他の虎舞組よりも一回り二回り大きい虎が特徴。組員の多さを活かし、最多一〇頭の虎が一同に舞うなど、若々しく素早くダイナミックな動きで沿道を沸かせます。八戸三社大祭や新田城まつりのほか、保育園や結婚式などでも上演します。



◎虎舞

虎とササラ、ひよつとこの掛け合いで構成しています。演目の最後には、無病息災、家内安全、大願成就、成績向上を願いながら観客の頭を噛みます。

◎中野神楽保存会

なかの かくら ほんかい
南郷の中野地区に伝承されてきた山伏神楽です。

中野の月山神社には「奉再光中野村中常院享保十五年十月六日」の銘を持つ獅子頭が残されていることから、相当の歴史がある神楽です。江戸時代月山神社には大蔵坊という山伏がいたとされ、その配下の人たちが神楽を行ったと考えられています。明治時代以降一般の人々によって伝えられ、現在に至るまで中野の権現様として親しまれています。

現在は、中野地区の月山神社や市野沢稻荷神社、軽米八幡宮で奉納するほか、隔年で旧暦小正月に春祈禱を行い、中野地区などで門付けをしています。権現舞をはじめ、番楽や杵舞など約一〇演目を伝承しています。



◎権現舞

神社奉納や厄払い、新築祝いで演じられます。場を清める「下舞」のあと、獅子頭を持つ人と胴幕を取る人の二人一組で舞います。

◎翁舞

不老長寿、起死回生を祈願して、翁面を付けてゆつたり厳かに舞います。

◎三番叟

手に扇と錫杖を持って軽快に舞う三番叟は、翁舞の精神を分かりやすく再演するもどきの舞といわれており、翁舞に続いて演じられます。翁舞の白い面に対し三番叟は黒い面をつけます。

演目

○大平大神樂

……大神樂

○田代えんぶり組

……摺り込み、摺り初め

松の舞、さづま、喜び舞、大黒舞

えびす舞、摺り納め

○新井田虎舞組

……虎舞

○中野神樂保存会

……権現舞、翁舞、三番叟