

青森県白神山地ビジターセンター

4K大型映像

世界自然遺産  
World Natural Heritage Site

白神山地

Shirakami-Sanchi

映像	映像効果・文字情報	ナレーション	音響
<p>プロローグ (約4分)</p> <p>○無限に広がる大宇宙 (CG) ↓ 水と緑の星「地球」が近づいてくる</p> <p>○宇宙から見た美しい地球</p> <p>○自転する地球が徐々に画面いっぱいになっていく</p> <p>○アメリカ大陸西海岸が見えてくる</p> <p>○データウインドウに… アメリカ、レッドウッド国立公園の巨大アメリカ杉の森が映しだされる</p> <p>○再び自転する地球、オーストラリア大陸が見えてくる</p> <p>○ウインドウにオーストラリア、クイーンズランドの熱帯雨林が現れる 豪快な滝</p> <p>○再び地球、中国大陸へ</p>	<p>黒画面からゆっくりと画像が現れる</p> <p>・カリフォルニア州北部にデータスコープがフォーカスしてデータウインドウが現れる</p> <p>&lt;スーパー&gt; アメリカ・レッドウッド国立公園 Redwood National Park・U.S.A.</p> <p>・ケアンズ付近のクイーンズランドの湿潤熱帯地域にデータスコープがフォーカスしてデータウインドウ表示</p> <p>&lt;スーパー&gt; オーストラリア・クイーンズランド Queensland・Australia</p> <p>・中国安徽省にデータスコープがフォーカスしてデータウインドウ表示</p>	<p>N 01 水と緑の惑星 (ほし) …地球。</p> <p>N 02 このかけがえのない自然を次の世代へ伝えていくため、世界180ヶ所以上の地域が、人類共通の遺産として「世界自然遺産」に登録されています。</p> <p>N 03 そのひとつ、アメリカ合衆国・カリフォルニア州最北端の「レッドウッド国立公園」。</p> <p>N 04 広大な公園内には、大きなもので樹齢1000年・高さ100mに達するアメリカカ杉=セコイアの森が広がっています。</p> <p>N 05 オーストラリア・クイーンズランド州の湿潤熱帯地域。</p> <p>N 06 深い峡谷、急流、多くの滝がある熱帯雨林に、絶滅危惧種を含む多様な動植物が棲息しています。</p>	<p>・壮大で美しい調べが響き渡る</p> <p>・森の音</p> <p>・豪快な滝の音</p>

映像	映像効果・文字情報	ナレーション	備考
<p>○中国、黄山の奇岩が透りだす幻想的な景観</p> <p>○そして日本列島、東北地域へ 白神山地の地域を強調表示</p> <p>○データウインドウに現れた白神山地が 全面へと拡大される</p> <p>○雄大な空撮、モコモコとしたブナ林の山</p> <p>○白神山地の多様な動植物をカットバック</p> <p>○白神山地の山並みの上を流れる雪</p> <p>○白神山地の空撮</p>	<p>&lt;スーパ&gt; 中国・黄山 Mount Hunshan・China</p> <p>・日本列島へ、そして東北地方へズームアップ データウインドウがフォーカスしてデータウインドウ表示</p>	<p>N 07 中国・安徽省（あんきしょう）にある「黄山」。</p> <p>N 08 『黄山を見ずして、山を見たというなかれ』と謳われるほど、古くから水墨画、漢詩など、中国を代表する文化の題材にされてきた景勝地です。</p> <p>N 09 そして日本…。</p> <p>N 10 青森県と秋田県にまたがる「白神山地」。</p> <p>N 11 ここ「白神山地」には、約1万7千ヘクタール、東アジア最大級と言われるブナの森が広がっています。</p> <p>N 12 1993年12月、日本で初めてユネスコ「世界自然遺産」に登録された「白神山地」では、約800年前・縄文時代から多様な動植物の生態系が維持され、現在もその営みが続いています。</p>	<p>・風の音</p> <p>・音楽がどこか懐かしい調べに</p> <p>・音楽が緊張感を増してゆく</p> <p>・タイトルの表示に合わせて音楽がクワイマックスへ</p>
<p>○メインタイトル表示</p>	<p>&lt;メインタイトル&gt; 世界自然遺産 World Natural Heritage Site <b>白神山地</b> Shirakami-Sanchi</p>		

映像	映像効果・文字情報	ナレーション	音響
<p>春 (約9分)</p>			
<p>○日本海から望む残雪の山々</p>		N 13 春…。	・潮騒、波
<p>○残雪の山からPAN</p>		N 14 「白神山地」では、木々の根元から春の兆しが現れます。	・やさしい旋律の音楽
<p>○巨ブナをパンダウンすると根のまわりの雪が溶けている</p>		N 15 陽の光に暖められるブナの幹。その輻射熱により、根の周りの雪から溶け始めます。	
<p>○残雪から雪解けの滴が落ちる</p>		N 16 ゆっくりと、確実に、春に覆われていく「白神山地」。	
<p>○雪解けの流れ（流れの脇にはフキノトウ）</p>		N 17 ブナの芽吹きです。	
<p>○芽吹き</p>		N 18 芽吹きと同時に、上側に雌花・下側に雄花がでます。	
<p>○花芽UP</p>		N 19 ブナの森が支える「白神山地」の生態系。	・小鳥のさえずり
<p>○芽吹いた木パンアップ</p>		N 20 柔らかく栄養豊富なブナの新芽は、エサの少ない春先、小鳥をはじめ、様々な動物たちの栄養源となっています。	
<p>○新緑に包まれた山を背景に春の小鳥が現れる</p>	<p>&lt;スーパ&gt; アオジ Black-faced Bunting ルリビタキ Red-flanked Bluetail ミンサザイ Winter Wren コゲラ Japanese Pygmy Woodpecker キビタキ Narcissus Flycatcher</p>	N 21 冬眠から目覚めたツキノワグマ。真っ先に口にするのは、ブナの新芽です。	
<p>①ブナの芽をついばアオジ</p>		N 22 厳しい冬を耐え抜いたニホンザル。	
<p>②瑠璃色が美しいルリビタキ</p>		N 23 そして、ニホンカモシカも山々を駆け巡ります。	
<p>③さえずるミンサザイ</p>			
<p>④動きまわるコゲラ</p>			
<p>⑤色あざやかなキビタキ</p>			
<p>○ブナの芽をむさぼり食べるツキノワグマ</p>	<p>&lt;スーパ&gt; ツキノワグマ Asiatic Black Bear</p>		
<p>○林床を歩むツキノワグマ</p>			
<p>○ブナの芽をむさぼるニホンザル</p>	<p>&lt;スーパ&gt; ニホンザル Japanese Macaque</p>		
<p>○急峻な崖を渡るカモシカ</p>	<p>&lt;スーパ&gt; ニホンカモシカ Japanese Serow</p>		

映像	映像効果・文字情報	ナレーション	音響
○新緑の覆われた山ロング (移動)		多様な動植物が住む生態系が保たれた「白神山地」。	
○マザーツリーの根元 (移動)		国内でも極限られた地域で見ることができない、貴重な植物もたくさんあります。	
" の幹 (移動)			
○白神固有種アオモリマンテマ	アオモリマンテマ Aomori Mantema	遥か氷河期から生き残ってきたと言われている「アオモリマンテマ」。	
"	" UP	絶滅危惧種にあげられています。	
○白神特産種ツガルミセバヤ	ツガルミセバヤ Tsugatu Misebaya	同じく、絶滅危惧種の「ツガルミセバヤ」。	
"	" UP		
○希少種ミツモリミミナグサ	ミツモリミミナグサ Mitsumori Miminagusa	白神山地と限られたわずかな地域で見ることができない「ミツモリミミナグサ」。	
"	" UP		
○ブナ林川へPD		この森には、貴重な鳥類も生息しています。	
○シノリガモのつがい	シノリガモ Harlequin Duck	普段は海で生活し、繁殖期にだけ内陸の溪流で子育てする、「シノリガモ」。	
○山並ロング飛翔するイヌワシの姿	イヌワシ Golden Eagle	国内で500羽程しか生息が確認されていない、「イヌワシ」。	
イヌワシが見えなくなるのを	イヌワシ	食物連鎖の頂点にたつ「イヌワシ」は、多様な動植物が息づく、広く豊かな森でしか生きていきません。	
3つのUPの画が合成される	Golden Eagle		
○クマガゲラの巣穴	クマガゲラ Black Woodpecker	国の天然記念物「クマガゲラ」。	・クマガゲラの鳴き声
クマガゲラの森PAN	クマガゲラ	まっすぐのびたブナの木に営巣する、国内最大のキツツキです。	
クマガゲラの姿が合成される	Black Woodpecker	こうした動植物がひとつの生態系をつくり、共生しているのが「白神山地」の大きな特徴のひとつです。	

映像	映像効果・文字情報	ナレーション	音響
<ul style="list-style-type: none"> <li>○山に雲が湧く</li> <li>○山々に降る雨ロング</li> <li>○サンシヨウウオ</li> <li>○葉をたたたく雨</li> <li>○幹を伝わる雨水PD</li> <li>○腐葉土の林床</li> <li>○霧にけむる清流</li> <li>○空撮 白滝</li> <li>○ " ヨリPD</li> <li>○一面の稲穂クレーンアップ</li> <li>○サクラマス定置網漁</li> <li>○自神山地に湧く雲</li> </ul>	<p>＜スーパ&gt; クロナンシヨウウオ Black Salamander</p> <p>＜スーパ&gt; 白滝 Shirataki Waterfall ＜スーパ&gt; くろくまの滝 Kurokuma no Taki Waterfall</p> <p>＜スーパ&gt; サクラマス漁 Cherry Salmon Fishing</p> <p>フェードアウト → 黒</p>	<p>N 37 「白神山地」に降る雨。</p> <p>N 38 雨は木々の枝や幹を伝わり、長い年月をかけて落ち葉が積もった森の土＝「腐葉土」へと染みこんでいきます。</p> <p>N 39 「腐葉土」は、まるでスポンジのように大量の雨水を吸収し、雨水が一気に流れだすことを防ぐ天然のダムの役割を果たしています。</p> <p>N 40 森に吸収された水は、ゆっくりと絶え間なくしみ出し…次第に大きな流れとなります。</p> <p>N 41 そして、森からの水は田畑を潤し、人々に恵みをもたらします。</p> <p>N 42 森の栄養分を含んだ「白神山地」の水は、海でプランクトンを育て、魚介類の栄養源にもなるのです。</p> <p>N 43 やがて、雲となり、雨となって山へと戻ってくる水。</p> <p>N 44 こうした水の循環が「白神山地」の生態系を支え、周辺地域の人々や日本海沿岸の魚介類までも結びつけています。</p>	<p>・雨が森をうつ</p>
<p>夏 (約7分)</p>			<p>・活力溢れるリズム 力かな音楽</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○空撮 夏の緑が輝く山々</li> <li>○ブナの葉からこぼれる夏の陽</li> </ul>		<p>N 45 夏。</p> <p>N 46 白神山地の森が、夏の強い日差しで輝きます。</p>	

映像	映像効果・文字情報	ナレーション	音響
<p>○ブナ林ヒキ</p> <p>○<u>白神山地の植物相</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ブナ</li> <li>・カツラ、ミズナラ、トチ、ホウ… などのブナ以外の樹木</li> </ul> <p>○多様な樹種の森</p> <p>○沢に自生する山ワサビ</p> <p>○ミヤマカラスアゲハ</p> <p>○ニホンザル</p> <p>○クマタカ</p> <p>○<u>高倉森周辺を散策する</u> <u>トレッキングツアーのツアー客</u></p> <p>○<u>ツアーガイドがツアー客に解説</u></p>	<p>&lt;スーバー&gt;</p> <p>ブナ Japanese Beech</p> <p>ホオノキ Japanese Big-leaf Magnolia</p> <p>トチノキ Japanese Horse Chestnut</p> <p>ミズナラ Japanese Oak</p> <p>カツラ Katsura Tree</p> <p>&lt;スーバー&gt;</p> <p>ミヤマカラスアゲハ The Macckii Peacock</p> <p>&lt;スーバー&gt;</p> <p>ニホンザル Japanese Macaque</p> <p>&lt;スーバー&gt;</p> <p>クマタカ Mountain Hawk-eagle</p>	<p>N 47 白神山地の森には…、この森を代表する樹木、「ブナ」。そして、大きな葉が特徴的な「ホオノキ」。クワリに似た形の葉をつける「トチノキ」。どんぐりの木、「ミズナラ」。沢沿いに多い、「カツラ」などが自生しています。</p> <p>N 48 こうしたブナを中心とする落葉広葉樹の森に、様々な動物が息づいているのです。</p> <p>N 49 「世界自然遺産・白神山地」の豊かな自然との触れ合い。</p> <p>同録『…だいたいこの位、1mくらいのブナが大きい方です。マザーツリーとかは特別です。200年以上経って初めてこの苔が発生するそうです。この苔があるかないかで、だいたいブナの年齢がわかってくるわけです。』</p> <p>N 50 ブナの寿命は約250年だと言われています。寿命を迎えたブナはどうなるのでしょうか…</p> <p>N 51 倒れたブナ。その上には、ブナが枝葉を広げていた空間が開け、すき間ができています。</p> <p>N 52 その隙間から太陽光が森の中へと射し込と、新たにブナの幼木が育っていくのです。</p> <p>N 53 こうして世代交代を繰り返すブナ。その、生存競争は非常に激しく、大きく成長するものは数百万個の中から1つ程度とも言われています。</p>	<p>・大木が倒れる</p>
<p>○ブナの本</p> <p>○倒れた老ブナ → 上のブランクへPU</p> <p>○<u>幼木 ( 3年 )</u></p> <p>○<u>幼木 ( 7年 )</u></p> <p>○<u>幼木 ( 12年 )</u></p> <p>○ブナ林 Pan</p>	<p>&lt;スーバー&gt;</p> <p>3年経過 After 3 years</p> <p>&lt;スーバー&gt;</p> <p>7年経過 After 7 years</p> <p>&lt;スーバー&gt;</p> <p>12年経過 After 12 years</p>		

映 像	映像効果・文字情報	ナレーション	音 響
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 音むした倒木</li> <li>○ ムネアカオオアリアリ</li> <li>○ ルリボシカミキリ</li> <li>○ 立ち枯れて、クマゲラの餌木となつたブナ</li> <li>○ 腐葉土へTU</li> <li>○ うごめく土壤微生物</li> <li>○ <u>再び、トレッキングツアーの様子</u></li> <li>○ <u>津軽峠のマザーツリーの囲りを囲むツアー客</u></li> <li>○ <u>夏の山 空撮</u></li> <li>○ <u>ブナ林のモニタリング調査の様子</u></li> </ul>	<p>映像効果・文字情報</p> <p>＜スーパー＞ ムネアカオオアリアリ Munekaoori Ant ＜スーパー＞ ルリボシカミキリ Rosalia batesi</p>	<p>N 54 倒れて朽ちた木々は、それをエサとするアリやカミキリ虫などによって、次第に細かくされていきます。</p> <p>N 55 また、朽ちた木にいる虫をエサとするキツツキが、エサを求めて木を削ります。</p> <p>N 56 そうして細かくされた木や葉は、土の中にいる微生物が植物の栄養となる物質へと分解。再び植物へと循環していきます。</p> <p>N 57 約8000年にわたり、こうしたサイクルを繰り返してきた「白神山地」の生態系。</p> <p>N 58 「白神山地」では、太古から続く原生に近い森の姿を見ることができるとのことです。</p> <p>N 59 こうした森の営みを科学的に捉えるための活動がボランティアによって続けられています。</p> <p>N 60 10年以上続く、モニタリング調査。</p> <p>N 61 樹木の成長具合、そして種や葉が落ちる量などを継続して調べ、将来の生態系維持に活かすことができるデータを収集しています。</p> <p>N 62 この森を次の世代へと遺していくためには、「白神山地」の自然・生態系を知り、理解することが必要なのです。</p>	<p>音 響</p> <p>・クマゲラのドラミング</p>



映像	映像効果・文字情報	ナレーション	音響
季火 (約6分30秒)			
○空撮 黄金色の山々		N 63 白神山地の秋。	・メロディアスな音楽
○鮮やかな山の色彩		N 64 山を覆う木々が鮮やかな色彩に染まります。	
○美しい森の中を歩く 秋のトレッキングツアーの様子		N 65 気温の低い山頂から麓にかけて徐々に色付くため、紅葉がまるで山を下っていくように変化していきます。	
○ガイドがブナの実を解説		N 66 紅葉の森に入ってみましょう。	
○ブナの実UP	<スーパー> ブナの実 Beechnut	同録『…これがブナの実です。 ブナは一生に約400万個の種を落とします。 熊はこの実が一番の大好物です。ブナの実がなった時は、他のものを一切食べずにどこまでもブナの実のあるところを追って移動します。』	
○ヤマネが走る	<スーパー> ヤマネ Japanese Dormouse	N 67 多い時には、一本で数千から数万の実をつけるブナ。	
○木の穴から顔をのぞかせる		N 68 秋になると、ソバに似た三角錐の実を一齐に落とします。	
○山ブドウ 山ブドウを食べるサル	<スーパー> 山ブドウ Crimson Glory Vine <スーパー>	N 69 ブナの実は、ヤマネをはじめ、多くの動物たちが好んで食べます。	
○キノコ ナメコ ブナハリタケ	ナメコ ブナハリタケ Bunaharitake Mushroom クリタケ Kuritake Mushroom	N 70 脂肪分が豊富なブナの実は、特に冬眠する動物たちにとつて、なくてはならない貴重な栄養源です。	
		N 71 秋はまた、木の实や果実、キノコなど、山が一番豊かになる季節です。	

映像	映像効果・文字情報	ナレーション	音響
<p>○再び、ツアーの様子</p> <p>○ガイドがキノコなどに山の恵みを解説する</p>	<p>＜スーパー＞ ムキタケ Mukitake Mushroom</p>	<p>同録『…このあたりを見てください。キノコです。』 ブナが倒れて4～5年すると様々なキノコが出てきます。だから、木が倒れても決して無駄ではない。昔から白神のブナの森の恵みは共有してきました。決して人間だけのものではないし動物だけのものでもない。みんなでいただいてきた。…』</p>	
<p>○マタギが山でキノコを探る回想シーンをインサート</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・キノコを探る様子</li> <li>・ナメコを鉈でそぎ落とす</li> <li>・ホウの木の葉で包む</li> <li>・イワナが跳ねる</li> </ul>	<p>・過去の回想であることがわかるよう画面を加工して表示</p>	<p>N 72 白神山地で代々狩猟採集をしてきた人々「マタギ」。</p> <p>N 73 「マタギ」は、一般的なハンターとは異なり、山の掟を守り、伝統と作法に従って山から「授かりもの」として恵みを受けてきた人々です。</p> <p>N 74 彼らの伝統や作法には、山で生きるための知恵が詰まっています。</p> <p>N 75 例えば、キノコの獲り方…。</p> <p>N 76 ナメコは鉈でそぐように切り落とします。そうすると、次の年も同じ場所に生えてくるのです。</p> <p>N 77 彼らが代々受け継いできた山で生きるための知恵。</p> <p>N 78 はるか縄文の時代から、人々は「白神山地」の雄大な自然と共生するための知恵を培ってきたのです。</p>	
<p>冬 (約3分30秒)</p>			
<p>○向白神岳の峰に初雪がかかる</p> <p>○猛る地風雪</p>			<p>N 79 深い雪に覆わる、北国の冬…。</p>

映像	映像効果・文字情報	ナレーション	音響
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ たつぷりと雪の積もった山々</li> <li>○ 霧の中のサル</li> <li>○ 雪の積もった巨ブナ</li> <li>○ 雪をかき分け登ってくるマタギ達</li> <li>○ 足跡を見つけて目配せする</li> <li>○ 動物達の足跡</li> <li>○ 一人やってきて銃を構える</li> <li>○ 冬のマタギ小屋</li> <li>○ マタギ小屋の中 ガイドが力強く証える</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 過去の回想であることがわかるよう画面を加工して表示</li> </ul>	<p>N 80 やがてくる春まで、「白神山地」の木々はこの厳しい風雪にさらされます。</p> <p>N 81 雪に覆われた山にも深く分け入った、「マタギ」たち。</p> <p>N 82 凍てつく雪山で狩りをしていた彼らは、雪に残された様々な動物の足跡を見て、その種類はもちろん、通った時間、空腹か満腹かまでも判別していました。</p> <p>N 83 山の恵みを授かってきた人々の知恵は、現在も受け継がれてきています。</p> <p>同録『…山の恵みは、すべて山の神様からの授かりものという考えがあるんです。生きてる命を授けてもらって我々も生きてるわけですから、山菜でもキノコでも栽培してる訳ではない。熊とかイワナも繁殖している訳ではなくて、自然のものをいただく。そして熊授かる場合でも、一旦授かった熊は粗末にできないうので絶対捨てることなく担いでくるんです。…』</p> <p>N 84 人間も含めた動植物が互いに関わり合い、長い間、生態系が保たれてきた「世界自然遺産・白神山地」。</p> <p>N 85 この大自然と関わっていくために、私たちは様々なことを知り、学ぶ必要があるのです。</p>	

映像	映像効果・文字情報	ナレーション	音響
<p>エピソード (約2分30秒)</p> <p>○多様な春の草花が画面一杯に次々と現れる そして、白神山地の動物たち</p> <p>○流れる雲</p> <p>○ブナ林の空撮</p> <p>○ブルーに輝く十二湖の曹池を楽しむ人々</p> <p>○くろくまの滝を楽しむ人々</p> <p>○トレッキングを楽しむ人々</p> <p>○雄大な緑輝く山並みの空撮</p> <p style="text-align: center;">E N D</p>		<p>N 86 季節はめぐり、再び春がやってきます。</p> <p>N 87 「白神山地」では、縄文の昔から8000年もの間、この営みが繰り返されてきました。</p> <p>N 88 今、私たちの前に広がる、多様な生態系が保たれた広大なブナの森。</p> <p>N 89 人類共通の遺産である「世界自然遺産・白神山地」と、今後どのようにに関わり合い、そして、どうやって次の世代へと伝えていくべきなのか…</p> <p>N 90 白神山地を知り、白神山地に触れる私たちひとりひとりが、考えていかなければいけないのです。</p> <p style="text-align: center;">(エンドクレジット)</p>	<p>・希望を感じさせる音楽</p> <p>・エンディングに向かって音楽が盛り上がっていく</p>